العدد ٢٥٧ الأحد ٤ يونيه سنة ١٩٣٩ ١٠ مليمات

آخر ساعة المصورة



الفلاح ... وخصومه !

(الفلاح) : إبعد ياواد انت وهوه من طريقى أحسن أدوسكم برجلي !

إنني احتقر من يحتقر الفلاح . . .

بقلم صاحب المجد النبيل عباس حليم

صاحب المجد النبيل عباس حليم من الشخصيات الفذة فى نهضة مصر الحديثة ، ولنبالته مواقف لا تزال ذكراها حاضرة فى الاذهان . وهى مواقف وان اختلف رأى البعض فيها ، فلا خلاف هناك على أنها تدل على الشهامة والجرأة والاقدام . ويذكر القراء يوم أثرنا مسألة النظرة التى ينظر بها بعض الذين يسمون أنفسهم اشرافا أو سادة للبلاد أو « ارستقراطيين » الى الفلاح وأبناء الفلاحين . يذكر القراء أننا قلنا يومها ان صاحب المجد النبيل عباس حليم لما سمع بالحوادث المعينة التى ذكرناها يومها احتج عليها أشد الاحتجاج وقال :

— ان مصر هى أولا وقبل كل شىء للمصريين وأنا كأحد أمراء البيت المالك لا أقبل هذه التفرقة التى يريدها البعض .

وقد تفضل صاحب المجد النبيل وكتب لمجلة آخر ساعة هذا المقال الممتلىء رجولة وحبا لمصر والذى فيه كما نعتقد فصل الخطاب .

من يجرؤ أن يحتقر الفلاح ؟ ... إننى لا افهم من كلمة الفلاح سوى مهنة فلاحة الأرض ، ولا أرى فيه إلا العامل الزراعى كما أن الصانع هو العامل الصناعى ، فهذا يفلح الأرض وذاك يصنع حاجياتنا مما تخرجه الارض .

إنها جريمة لا تغتفر فى حق مصر أن يوجه أحد أى تحقير لليد العاملة فى البلاد ، وإن كنا رأينا شيئا من هذا فيما مضى فقد كان نتيجة الامتيازات الأجنبية التى سمحت لفئة من الأجانب غير المرغوب فيهم أن يستغل هذه الامتيازات ليستنزف دماء أبناء الأمة بالأرباح الفاحشة والمكاسب غير المشروعة .

ومع أن عدد هؤلاء الأجانب قليل بالنسبة لغيرهم من النزلاء الذين استوطنوا هذه البلاد فقدموا لها من الخدمات الجليلة ما لا يمكن إنكاره ، فان هذا النفر القليل استغل المركز الممتاز الذى وجد نفسه فيه فأصبح هذا النفر حربا على الأيدى العاملة من أبناء البلاد كى تروج بضاعتهم فيجنوا من ورائها المكاسب الفاحشة ويصبحوا أصحاب ثروات طائلة بينما يموت العمال من الجوع ... هذا النفر من الأجانب ناكرى الجميل هم الذين خلقوا نوعا من الأرستقراطية المادية الجديدة التى أساسها الكسب غير المشروع .

والآن وقد تغيرت الأحوال فعلينا أن نعيد إلى اليد العاملة المصرية مكانتها وشرفها وعلينا ان نعاونها على أن تتبوأ مركزها الحقيقى بين أبناء الأمة وأن نقضى بكل الوسائل على الحالة الشاذة التى سمحت بهذه الأرستقراطية المادية الزائفة إلى فرضها على هذه البلاد فكان لها نتائج وخيمة .

***

يجب أن نقضى على كلمة « بلدى » حين يراد بها تحقير كل ما هو وطنى سواء كان فى الذوق أو الصناعة أو العادات .. فصفة البلدى هى شرف لا تهمة ، وهى صفة يجب أن نحترمها لأنها دليل كبريائنا القومى .

يجب أن نقضى على استعمال كلمة «آلافرنكة» لتعظيم وتفخيم كل ما هو أجنبي ذوقا وعادة وصناعة . فان الأمة التى تمجد غيرها وتحتقر نفسها هى أمة حكمت عليها المقادير بالانحلال بل بالاعدام .

يجب أن نسير على مبدأ « احترم نفسك يحترمك الغير » ، ومادام المصريون يحترمون

آخر ساعة
لصاحبها
محمد التابعي
رئيس التحرير : مصطفى أمين
الادارة والتحرير : عمارة بحرى رقم ٣ ، الاسماعيلية
تليفون : ٥٩٥٧٣ - ٥٩٥٧٤
الاشتراكات
عن سنة : داخل القطر : ٥٠ قرشا
عن نصف سنة : داخل القطر : ٣٠ قرشا
عن سنة : خارج القطر : ١٥٠ قرشا

أنفسهم فستنحنى أمامهم جميع الجباه !

أليس من نتائج دعاية هذه الارستقراطية الزائفة المخنثة أن ابتعد الشباب عن العمل الصناعى وتكالب على الوظائف الحكومية حتى جاء الوقت الذى كثر فيه عدد العاطلين من المتعلمين وأصبحوا خطرا يحسب له حساب ، وإننى احمد الله على أن هذه الطبقات من الشباب بدأت تختفى بانتشار الثقافة بين افرادها .

* * *

وأملى عظيم أن تسترد اليد العاملة مكانتها وعندئذ لايتكالب الشباب على بعض المهن الحرة فيصبح عدد المحامين يفوق عدد أصحاب القضايا ، ويصبح الأطباء والصيادلة أكثر عددا من المرضى مما أدى الى وجود المحامى الذى يقبل خمسة قروش اتعابا فى قضية والطبيب الذى يقبض قرشين أجرا للعيادة !

* * *

ولايكفى أن نحيط الفلاح بالاحترام والكلام ، بل يجب أن نؤدى له عملا يدل على تقديرنا لتلك الطبقة التى تزرع لتملأ بطوننا ، وتعمل لتكسونا بالحرير ، وتشقى لتبنى لنا القصور .

يجب علينا أن نراعى حالة الفلاح الصحية فنرفع مستوى القرية صحيا واجتماعيا .

يجب أن نرفع مستوى المعيشة فى عائلته وبيئته .

يجب أن نوجه ثقافته نحو زيادة الانتاج الزراعى بادخال المخترعات الزراعية الحديثة والقواعد العلمية المستعملة فى البلاد الأخرى وبهذا تزيد ثروته، ويرتفع مستوى معيشته، فيتمتع الفلاح بقسط من الرفاهية التى حرمته منها تلك الارستقراطية المادية الزائفة .

المصريون سواء ... وسيبقون سواء مابقى فى مصر رجال ....

كلمات صريحة

الى الذين خلقهم الله أحرارا ولكنهم يأبون الا أن يجلسوا جلسة العبيد !

ثم ألا ترون أن البلاد تئن من وجود عدد من أبناء هؤلاء المزارعين الذين ضحى آباؤهم بجهودهم لتعليمهم وتثقيفهم، فلم يعودوا الى القرية بل اصبحوا يتسكعون من مصلحة الى مصلحة ، ومن باب وزارة الى باب وزارة أخرى ، يستجدون وظيفة كتابية تدر عليهم ثلاثة جنيهات شهريا فاذا لم يسعدهم الحظ ولم يوفقوا إلى العثور عليها كأنها الكنز المنشود ، اصبحوا عالة على اهلهم وعلى الأمة، واضافوا فرقة جديدة الى جيش العاطلين الذين يملأون شوارع ومقاهى وسجون العواصم والمدن الكبرى !

* * *

فى عقيدتى أن الفلاح الحقيقى هو ابن الفلاح الذى تثقف ثقافة عملية واستغلها لانماء ثروة البلاد فاستقر فى قريته ، وعمل فيها مطبقا ماتعلمه فعاد على بلاده بالنفع ، وأرضى قلبى والديه بأن وضع أمامهما نتيجة طيبة مشرقة لجهودهما وتضحياتهما .

فى هذا اليوم — وأرجو أن يكون قريبا — سيكون الفلاح قد انتقم من هذه الفئة التى أسميها « الارستقراطية » المادية الكاذبة — وبذلك يقضى على كل من استغلوه وعاشوا متطفلين على جهوده وعمله واستنزفوا دمه .

* * *

وبعد، فلماذا تطلبون إلىّ أنا أن أتحدث عن الفلاحين والارستقراطية !

إنكم لم توفقوا فى اختيار الشخص فلست أنا الذى يفهم من كلمة فلاح غير معنى العامل الزراعى . هذا العامل الذى يكوّن الأغلبية الساحقة لهذا الشعب المجيد ، هذا العامل الذى سجنت لأجله وللدفاع عن حقوقه ورفع

إننى أفضل ألف مرة أن أشد على يد الفلاح الخشنة على أن ألمس اليد الناعمة الأرستقراطية



الظلم عن كاهله . نعم سجنت من أجل هؤلاء وليس لخدمة الموظفين الكتابيين ولا الأعيان المزيفين ولا الوجهاء . . .

وإنى لا أزال أكرس جهودى لخدمة اليد العاملة المصرية وأقول إننى أفضل ألف مرة أن أشد على يد الفلاح المصرى الخشنة – زارعا كان أو صانعا – على أن ألمس اليد الناعمة الارستقراطية !

***

ومن هنا نرى أن العمال والفلاحين والباشوات والبكوات فى مصر سواء وسيبقون سواء مابقى فى مصر رجال

عباس حليم

خطاب مفضوح

كانت الضجة التى أثارتها هذه المجلة حول الذين يعملون على العودة إلى نظام الطبقات من سادة وفلاحين أو « الافرنكة » و « بلدى » ، وقد أيدتنا فى حملتنا هذه الصحف والأقلام التى تأبى إلا ان تحتفظ بميراثها الالهى من العزة والكرامة .

وانبرى لمعارضتنا قلم أو قلمان ... أحدهما فى زميلتنا مجلة المصور الغراء ، وقد شاء حماس الكاتب وخياله إلا ان يؤيد حجته ضدنا بخطاب قال انه جاءه من سيدة مصرية كبيرة هى عضوة فى نادى الفروسية وقد أجرى الكاتب على لسان السيدة المذكورة الكلام الذى أراد هو ان يتقدم به دفاعا عن السادة الارستقراط.

ولكن الله أبى إلا ان يهتك الستار ، فزل قلم الكاتب اللبق وكأنه نسى ان الخطاب مكتوب من سيدة .. فجاءت فيه عبارة أشار فيها الكاتب إلى نفسه بصفة المذكر لا المؤنث كما كان يجب حتى يستقيم الخيال ...

هل من حاجة إلى التعليق ؟

على ماهر باشا ...
وما يقال عن مركزه فى رئاسة الديوان

تكلم بعض الصحف فى الأيام الأخيرة عن صاحب المقام الرفيع على ماهر باشا وعن «نهايته» وعن «مصيره» وعن الجو الذى يعيش فيه الآن، وهل هو جو هدوء واطمئنان أم جو توتر وقلق وهل .. وهل.. ثم خرج من هذا كله إلى أن بقاء على ماهر باشا فى منصبه الرفيع هو مسألة أيام إن عدت بالعشرات فلن يصل عددها إلى خانة المئات .

بل وذهبت زميلة إلى حد تحديد المنصب الذى قد ينقل إليه رفعة رئيس الديوان فقالت إنه قد يعين سفيرا لمصر فى لندن أو قد يعين رئيسا لمجلس الشيوخ .

ولكننا نعتقد أن هذه الأخبار لا تستند فى جملتها إلى مصدر سليم أكثر مما تستند إلى الرغبة الشديدة فى الخلاص من رئيس الديوان أو إلى الاستنتاج والتخمين

ولكن مناصب الدولة وخاصة المناصب الكبيرة فى السراى ليست بالتى تؤثر فى حسابها الرغبة أو تخضع للاستنتاج المبنى على الظواهر والظروف لأن هناك أكثر من عامل واحد يجب تقديره فى الحساب .

وبعد فان المسألة أدق من أن تعالج باللفظ المبين أو أن يكتب فيها بالشرح والايضاح

ولكن يمكن القول بانه إذا كان صحيحا من جهة أن على ماهر باشا لا يتمتع اليوم بما كان يتمتع به منذ ستة أشهر فانه صحيح أيضا من جهة ثانية أنه ليست هناك قوة تستطيع أن تبقى صاحب المقام الرفيع فى منصبه الخطير ولا ساعة واحدة إذا لم يكن رفعته — ولو إلى حد ما — موضع الثقة والعطف والاطمئنان .

***

لورد هاليفاكس ...

يرجو رئيس الديوان أن يعمل كل ما فى وسعه على عدم حدوث تقلقل فى الحالة السياسية فى مصر ...

لقد تولى على ماهر باشا أكبر مناصب الدولة فكان رئيسا للوزارة وكان — كما هو اليوم — رئيسا للديوان الملكى، ورفعته يعلم أن المناصب كما يقولون تقليد لا تخليد، وأن الرجل الذى له مثل نصيب رفعته من الذكاء والهمة والنشاط يستطيع أن يخدم البلاد فى أى منصب كبير يتولاه ما دامت المصلحة العامة هى التى تطلب نقله من منصب كبير إلى منصب كبير، فهل آذنت المصلحة بهذا التغيير ؟

لا ندعى العلم بشىء من هذا . ولكننا نعتقد ان صاحب المقام الرفيع لن يتردد لحظة واحدة فى ان يقدم كل ما أوتيه من همة واخلاص فى خدمة العرش والبلاد فى أى منصب آخر يعرض عليه أن يتولاه .

ولقد سمعنا ان بعض أصدقاء رفعته فاتحه فى هذا الذى تحدثت فيه الصحف فقال انه لن يتردد لحظة واحدة فى الاستقالة إذا أحس انه لم يعد موضعا للثقة والاطمئنان .

***

وكان المفروض ـ المفروض على الأقل فى حساب الكثيرين من أصدقاء رئيس الديوان ـ كان المفروض ان يخرج صاحب المقام الرفيع من رئاسة الديوان لكى يتولى رئاسة الوزارة .

يتولى رئاسة الوزارة بعد ان يكون السعديون قد تولوها وفشلوا فى حكم البلاد .

ويتولى السعديون الوزارة وينفردون بعدها بعد ان يكونوا قد تمرنوا وأثبتوا صلاحيتهم للحكم والانفراد بالسلطة فى البلاد.

كان هذا كله مرسوما ومقدرا فى باب التخمين والفروض :

الوزارة القائمة تزول .. وتعقبها وزارة من السعديين لا تلبث ان تفشل وتزول .. ثم يخرج إلى الميدان رفعة رئيس الديوان على رأس وزارة قوية من هنا ومن هناك .

وربما كان فى هذا الذى فرض وقدر

منذ شهور وشهور، ربما كان فيه من الصحة أكثر مما يظن الكثيرون .

ولكن الحالة الدولية اليوم هى غير ماكانت منذ شهور .

واليوم مطلوب من مصر كما هو مطلوب من كل بلد مثلها تظلله سحب الحرب ، مطلوب من مصر أن تعمل على توطيد الثبات والاستقرار .. هذا وان اختلف الرأى بين أحزاب الحكومة وأحزاب المعارضة على كيف نصل إلى هذا الثبات وهذا الاستقرار .

ولكن هناك مشورة أو رجاء ألقى فى لندن إلى صاحب المقام الرفيع رئيس الديوان أثناء مقابلته للورد هاليفاكس وزير الخارجية .

وكان لهذه المشورة أو هذا الرجاء صدى هنا وذيول

* * *

قيل يوم سافر على ماهر باشا إلى لندن على رأس الوفد المصرى لدى مؤتمر فلسطين.. قيل يومها بين علامات التعجب والاستفهام عن السبب الحقيقى الذى يغادر من أجله رئيس الديوان منصبه لكى يسافر لمهمة ليست من صميم اختصاصه ...

قيل إن رفعته قد سافر أولا وقبل كل شىء لكى يتبادل الرأى مع حكومة الدولة الحليفة فى الاجراءات التى يستحسن اتخاذها فى الظروف الدولية الحرجة . . . وهل من المصلحة بقاء الوزارة الحاضرة كما هى أم ترى من المصلحة قيام وزارة أخرى على رأسها مثلا رجل مثل رفعته يستطيع بما له من القوة الدافعة أن يسير بأعمال الدفاع والاستعداد للطوارىء بسرعة مضاعفة بدلا من زحف السلحفاة الذى أصبح صفة لأعمال الوزارة الحاضرة وزارة الركود والجمود ؟

هل رفعت الى المسامع الملكية خبر الرجاء ؟

شاع هذا فى مصر وتناقلته الصحف .

ولعل شيئا منه وصل إلى لندن فأرادت لندن أن تقطع الطريق على رفعة رئيس الديوان .

فلما كان اجتماع رفعته بوزير الخارجية البريطانية ، تطوع الوزير البريطانى بفتح باب الحديث فى الموضوع – قبل أن يفتحه على ماهر باشا – ورجا من رئيس الديوان أن يعمل كل ما فى وسعه على عدم حدوث تقلقل فى الحالة السياسية فى مصر أثناء الظروف الدولية الحاضرة .. وقال جنابه إن الحكومة البريطانية بصفتها صديقة وحليفة لمصر ترجو من كل قلبها أن تظل الوزارة الحاضرة قائمة كما هى وأن يظل رئيسها – محمد محمود باشا – مشمولا بالعطف والتأييد لان كل تغيير غير مستحب ولا مرغوب فيه فى الظروف الحاضرة .

هذا ما سمعه رفعة رئيس الديوان من اللورد هاليفاكس .

ولعل هذا يفسر ولو إلى حد ما « الوفاق أو الائتلاف » الذى فوجىء به الرأى العام فى مصر بين رئيس الوزارة ورئيس الديوان.

* * *

وأرسلت وزارة الخارجية البريطانية « صورة » من رجائها أو مشورتها هذه إلى السفير البريطانى فى مصر . وكان رفعة رئيس الديوان لا يزال فى لندن .

أمهلني يومين .. بل خذ اسبوعا ان شئت !

وأبلغ السفير البريطانى الخبر إلى رئيس الوزراء الذى فرك كفيه فرحا وأقام ينتظر عودة رئيس الديوان .

* * *

وعاد رفعة على ماهر باشا من لندن ، وكان ما لا يزال يذكره القراء .

وتقابل رفعته مع رفعة رئيس الوزراء الذى سأله هل رفع إلى المسامع الملكية خبر الرجاء الذى تقدم به اللورد هاليفاكس ؟

قال على ماهر باشا إنه لم يفعل بعد ولكنه سيفعل لان من واجبه أن يرفع إلى مسامع المليك كل مايسمعه خاصا بالسياسة المصرية ثم طلب من رئيس الوزراء أن يمهله يومين لكى يفعل .

فقال محمد محمود باشا : بل خذ أسبوعا إن شئت !

* * *

هذا شىء مما سمعناه ومما تتناقله الدوائر السياسية الخاصة نقدمه للقراء لكى يخرجوا منه بالنتيجة التى يرونها .

ولكننا نحب أن نقول لهم إن السياسة لا تتمشى دائما مع خطوط الاستنتاج لان فيها من عوامل المفاجأة ما ليس دائما فى الحسبان .

محمد التابعى

رئيس الوزراء سيسافر الى لندن لبحث عدة مسائل ... مختلف عليها

الى لبنان

لما تشرف صاحب المقام الرفيع محمد محمود باشا بمقابلة حضرة صاحب الجلالة الملك يوم الثلاثاء الماضى سأله جلالته عما ينوى أن يفعله فى الصيف وقال رفعته إن الأحوال الدولية مازالت «ماخبطة» وانه لهذا يلتمس أن يأذن له جلالة الملك بالسفر أسبوعين إلى لبنان ، وإذا حدث شيء خلال هذه المدة فان رفعتــه يستطيع أن يطير إلى مصر فى بضع ساعات .

وقد تفضل جلالة الملك ووافق على سفر رئيس وزرائه ، وسمعنــا نحن أن رفعتــه سيسافر إلى لبنان فى شهر يوليو القادم ، وسيصحب رفعته فى هذه الرحلة سيد خشبة باشا وابراهيم الطاهرى بك ، وسينتهز رفعته هذه الفرصة ويقابل سماحة المفتى . . . أو يتزحلق على الجليد !



الى لندن

واتصل بنا أن رفعة رئيس الوزراء قد يسافر إلى لندن فى شهر أغسطس أو سبتمبر — فى نفس الوقت الذى يكون سير مايلز فى انجلترا — وأن رفعته ينوى أن يتحدث فى لندن فى ثلاث مسائل

١ . فلسطين ٢ . الثكنات

٣ . البعثة العسكرية

أما مسألة فلسطين فان رفعة رئيس الوزراء لم ييأس بعد من معالجتها ولا يعتقد رفعته أن الكتاب الأبيض قد قفل باب تسويتها تسوية ترضى العرب فى فلسطين وخارج فلسطين .

مسألة الثكنات

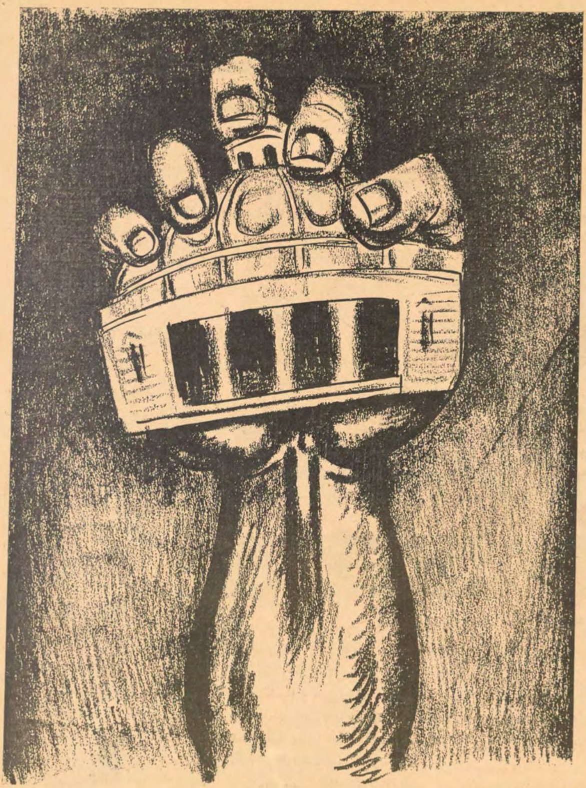
أما مسألة الثكنات فان الوزارة لم تتخذ رأيا صريحا بصددها بعد ، ولكن الذى حدث انه لمــا اشتدت الحالة الدولية طلب رفعة رئيس الوزراء الى حسين سرى باشــا ان يوصى كامل نبيه بك وكيل وزارة الأشغال للثكنات بأن يبطىء فى بنائهــا خشية ان تقوم الحرب وتأتى طائرة معــادية وتلقى قنبلة على الثكنات الجديدة الموجودة فى أماكن غير حصينة فتضيع ملايين الجنيهات فى دقائق معدودات !

ثم ان الحكومة المصرية ترى انها مثقلة الكاهل بنفقات الدفاع فهى تنتظر مثلا فى شهر مايو المقبل وصول ذخائر بمبلغ خمسة ملايين من الجنيهات ولا تستطيع الحكومة ان تدفع نفقات الثكنات فى الوقت الذى تبحث فيــه عن الجلد والسقط لتنفقه فى تقوية الجيش .

أما الحكومة البريطانية فترى ان الواجب ان تنفذ الحكومة ما تعهدت به فى المعاهدة وتمضى فى بنــاء الثكنات ، وخاصة انها ستحتاج لثكنات جديدة فى حالة قيام حرب وحضور قوات بريطانية جديدة للاشتراك فى الدفاع عن قنال السويس .

فسيتحدث رفعة رئيس الوزراء فى مسألة الثكنات هذه عند سفره إلى لندن .

ومن الأمور التى سيتحدث فيها رفعته كذلك البعثة العسكرية والخطط الحربية .



(بمناسبة ما أشيع عن رغبة الوزارة فى التخلص من مجلس الشيوخ)

فى كل بلاد العالم تكون الوزارة فى قبضة البرلمان . . . أما فى مصر وحدها فالبرلمان هو الذى فى قبضة الوزارة ! ! . . .

اشمئناط فى مجلس الوزراء

ما زال الاشمئناط على أشده بين معالى وزير المالية ومعالى وزير التجارة بشأن إعانه الحكومة لشركة الملاحة الفرعونية وقيل إن وزير المالية احتد فى أحد الاجتماعات وقال مخاطبا زميله سابا بك حبشى :

— إحنا هنا وزراء مش محامين !

وما زال سابا حبشى بك متمسكا بوجوب سن قانون يبيح للحكومة الاشراف على شركات الملاحة وتنظيمها، وما زال الوزراء جميعا يرون أن الوقت لم يحن لاصدار مثل هذا القانون .

وقيل إن جهة عالية أوصت رفعة رئيس الوزراء بالاهتمام بمسألة منح الاعانة المطلوبة للشركة الفرعونية .

هل هناك خلاف

يقول الدكتور احمد ماهر باشا ان مايقال عن وجود خلاف بينه وبين معالى حسين سرى باشا غير صحيح وإن سرى باشا أقرب الناس إلى قلبه بعد رفعة رئيس الوزراء !

ويستشهد معاليه على عدم وجود خلاف بأن وزير الدفاع يستشيره أولا بأول قبل أن يعرض المسائل التى تتقدم بها وزارة الدفاع إلى مجلس الوزراء بينما الوزراء السعديون أنفسهم لا يستشيرون معاليه فى مثل هذه الشؤون !

على مهلك

لما تشرف رفعة رئيس الوزراء بمقابلة جلالة الملك سأله جلالته :

— انت أخترت وزير زراعة والا لسه

فقال رئيس الوزراء : والله لسه يامولانا

فقال جلالة الملك : طيب خليك على مهلك .

وقد صرح رئيس الوزراء بأن وزير الزراعة سيكون من حزب الأحرار الدستوريين دون سواهم .

وقد سأل بعض الصحفيين رفعته عما كتبته احدى الصحف عن ترشيح عبد الوهاب طلعت باشا وزيرا للزراعة فضحك رفعته وقال :

— إن عبد الوهاب باشا رجل طيب ولكنه ليس عضوا فى حزب الأحرار الدستوريين ...

ومعنى هذا ان رفعة رئيس الوزراء أراد أن يؤكد مرة ثانية أن الوزير الذى يعين لا بد وأن يكون من الأحرار الدستوريين .

البنداري زهقان

قال سعادة البندارى باشا لبعض أصدقائه انه زهق من طول انتظار وصول رد الحكومة البلجيكية على اقتراح تعيينه وزيرا مفوضا فى بروكسل ، وإنه يفكر فى الاستقالة والاشتغال بالأعمال الحرة ولكن أصدقاء سعادته طلبوا إليه أن ينتظر حبتين كمان !

وما زال سعادة البندارى باشا فى الانتظار .. هذا وينتظر وصول رد الحكومة البلجيكية فى أوائل الأسبوع القادم .

طاهر باشا

بمناسبة ما ذكرته بعض الزميلات فى معرض التهوين أو الدفاع عن حكاية « الطبقات » نعود ونؤكد مرة ثانية ان كل ما ذكرناه صحيح ونحن على استعداد للعودة إلى الموضوع بتفاصيل أدق وأوسع ..

ولقد ذهب سعادة طاهر باشا وقابل فى يوم الاربعاء الماضى رفعة رئيس الوزراء وأبدى استعداده للاستقالة من رئاسة نادى محمد على ولكن محمد محمود باشا قال إنه قد قبل التفسير الذى أدلى به طاهر باشا وعلى هذا اعتبرت المسألة كلها كأنها سويت .

مقاعد خالية فى مجلس ادارة السكة الحديد

انتهت مدة عضوية عبد الحميد سليمان باشا وواصف سميكة باشا والأستاذ مصطفى نصرت فى مجلس إدارة السكك الحديدية ، واتجهت النية إلى عدم تجديد عضويتهم خصوصا الأستاذ مصطفى نصرت لأنه عضو بالهيئة الوفدية !

وتكاثر عدد الذين يرشحون أنفسهم للمقاعد الخالية ، وأراد رفعة رئيس الوزراء فض الموضوع حقنا للدماء ، فاستدعى معالى وزير المواصلات وطلب إليه تعديل تكوين مجلس إدارة السكك الحديدية فيكون مؤلفا من الموظفين وحدهم وليس من الأعيان والوزراء السابقين .

ولكن بعض الوزراء اقترح بقاء المجلس كما هو فاذا اقتنع رفعة رئيس الوزراء بهذا الرأى فان النية متجهة إلى تعيين ابراهيم الملباوى بك ومحمد توفيق خليل بك والأستاذ حامد جودة أعضاء فى مجلس الادارة .

البنداري باشا

يا قسمتى فى ليـــالى الغلب ونصيبى
يا مكتوبين لى فرج م البؤس إللى بى
سبع ليـالى وشوق القرب سارى بى
« أزوركم وسواد الليل يشفع لى
« وانثنى وبياض الصبح يغرى بى » !!

* * *

رقّـوا لدمع الصبـابه وارحموا حالى
رقوا لدمع النجـابه دمعهـــا غالى
رقوا لدمع الغلابه وفرح عزّالى
« أصبحت فيكم نظير البدر » منكسفـا
« وانتم الشمس » فى عزّ الضحى العالى !!

* * *

كام شفت خيبة أمل فى كل أغراضى
وكام رأيت من عبر بعنيّـه فى المـاضى
ما شفت سيف انغرز فى قلبي، سيف ماضى
إلا وقوفى كده غلبان على بابكم
راضى بهمّـى التقيل والهمّ موش راضى !!



« مازال البنداري باشا فى انتظار موافقة الحكومة البلجيكية على تعيينه وزيرا مفوضا في بروكسل »

راضى بهمى التقيل والهم موش راضى ! !



مدة عضوية الشيوخ هل هى مناورة ... لتهويش الأعضاء ؟



رئيس الوزراء يقول ليس من المصلحة مس مجلس الشيوخ بسوء

قال أحد كبار رجال الدولة فى حديث له عن الصحافة الأسبوعية إن الفرق بين مجلة آخر ساعة وغيرها من المجلات أن آخر ساعة تسبق إلى نشر الأخبار فتعلق عليها الصحف اليومية أما المجلات الأخرى فتعلق على ما تنشره الصحف اليومية ...

نقول هذا بمناسبة الحديث فى شأن مدة مجلس الشيوخ وهل تحسب بالدورات أم بالسنين وقد أثرناها فى العدد ٢٥٤ الصادر فى ١٤ مايو – أى منذ ثلاثة أسابيع – ويومها قالت لنا مصادر مجلس الشيوخ إن بحثا كهذا لم يجر ولن يجرى، وإلا لعلمت به فى حينه أو قبل سائر الناس !

وفى الأسبوع الماضى فقط امتلأت اعمدة الصحف اليومية بالحديث عن مدة عضوية الشيوخ ورئيس الشيوخ ...

واليوم ندلى بما عندنا من تفاصيل

أصل الحكاية

بدأ التفكير فى التخلص من مجلس الشيوخ فى شهر يونيو سنه ١٩٣٨ لما تناقش المجلس فى مشروع الرد على خطاب العرش، وكانت اغلبية المجلس فى ذلك الحين تؤيد الرد الذى تقدم به الأستاذ يوسف الجندى .

واجتمع مجلس الوزراء فى ذلك الحين فى فندق وندسور بالاسكندرية واقترح الدكتور احمد ماهر باشا حل مجلس الشيوخ لأن بعض الشيوخ الوفديين أخرجوا لسانهم لمجلس النواب، وقالوا فى الانتخابات ما قاله وما لم يقله مالك فى الخمر ثم جلسوا بين التصفيق الحاد !

وقال الدكتور ماهر يومئذ انه يمكن تعديل الدستور تعديلا من شأنه أن يجيز حل مجلس الشيوخ ..

واعترض رفعه رئيس الوزراء وقال إنه يفضل أن يستقيل من الوزارة على أن يحل مجلس الشيوخ .. لأن حل المجلس يفتح الباب « للعب فى الدستور » ...

وقيل يومها إن رئيس الوزراء يخشى أن يؤدى الخلاف فى اختيار الشيوخ المعينين الجدد إلى أزمة، خاصة وأن رفعته كان ملخوما لشوشته فى اختيار شيخين اثنين من المعينين !

وأعد عبد الحميد بدوى باشا مذكرة فى هذا الموضوع أفتى فيها بجواز الحل .. ولكن المذكرة وضعت على الرف الى أن بدأت الدورة البرلمانية الحالية فعادت الاشاعة تطل برأسها من جديد وتقول إن جهة ما تساءلت عما إذا كان مجلس الشيوخ يربك الوزارة أم لا .

وإن رئيس الوزارة فهم المقصود فقال إن أى اجراء عنيف فى الدستور سيؤدى الى رجة فى البلاد . والبلاد الآن فى حاجة الى الهدوء والاستقرار .

أغلبية الوزراء ترى ان مجلس الشيوخ يعطل اعمال الوزارة

اصرار الوزراء

ثم ظهر أن فريقا كبيرا من أصحاب المعالى الوزراء يشكو مر الشكوى من مجلس الشيوخ، فوزير الدفاع متضايق لأن المجلس رفض مشروع قانون التجنيد بعد أن أقره مجلس النواب، ووزير المالية متضايق لأن اللجنة المالية بالمجلس رفضت مشروع نظام الحصص وقانون ضريبة التركات، ووزير الداخلية متضايق من الأسئلة التى يقدمها الأعضاء ويحاولون بها احراج وزارته . ووزير العدل غاضب لأن المجلس واقف فى الخط لقانون المحاماه . ووزير الأشغال متألم لموقف المجلس تجاه مشروع القانون الخاص بانشاء الخطوط الكهربائية وحمايتها !

وبالاختصار فان عشرة وزراء من اثنى عشر وزيرا يرون أن مجلس الشيوخ يعطل اعمال الدولة . أما الوزيران اللذان خرجا على الاجماع فهما رئيس الوزراء ووزير العدل فهما مع غضبهما من المجلس إلا أنهما يريان أن حله أو المساس بالدستور « جريمة لا يصح أن تقدم عليها الوزارة !

هذا وإن كان رفعة رئيس الوزراء صرح بأنه « مخاصم » مجلس الشيوخ وأنه مقاطعه ولا يحضر جلساته وإذا تقدم اليه سؤال من أحد الأعضاء كلف زميلا له بحضور الجلسة والاجابة عن السؤال نيابة عنه !

مناورة !

ويعتقد الوفديون أن الوزارة لا تجسر على حل مجلس الشيوخ أو المساس بالدستور وأن المسألة كلها مناورة يراد بها ارهاب المجلس حتى يوافق على القوانين التى تتقدم بها الوزارة .

ويقول الواقفون على الحياد إن الوزارة إذا كانت قد قصدت بهذا المناورة فقد نجحت إلى حد ما فى « تهويش » بعض الشيوخ المستقلين ، أما الشيوخ الوفديون فلم تؤثر فيهم المناورة بل انتجت عكس المقصود منها وقال بعضهم فى مجلس خاص « إذن فلنطربقها فوق دماغهم مادامت الحكاية خسرانة خسرانة ! »

وتؤكد الدوائر الوزارية أن المناورة نجحت لأن مجلس الشيوخ بدأ يتراجع ويقبل ما كان ينوى رفضه .

المعلومات التى لدينا

والمعلومات التى لدينا تؤكد أن حديثا جرى بشأن مجلس الشيوخ ، وأن المقامات الرسمية كانت ترى وجوب إجراء عمل حاسم بشأنه . . . وأن مذكرة رسمية رفعت إلى الجهات الرسمية بشأن مدة عضوية الشيوخ وأن هذه المذكرة ترى « أن عملية اسقاط العضوية عن نصف أعضاء الشيوخ المعينين ونصف أعضاء الشيوخ المنتخبين يجب أن تجرى فى سنة ١٩٤٣ وليس فى سنة ١٩٤١

رئيس الديوان ورئيس الشيوخ

انتشرت فى بعض الاوساط إشاعة تقول إن على ماهر باشا سيعين رئيسا لمجلس الشيوخ وإن محمد محمود خليل بك سيعين رئيسا للديوان . . .

وأشارت بعض الصحف اليومية إلى هذه الاشاعة .

وتقابل رئيس مجلس الشيوخ مع رئيس الديوان .. وسأله محمد محمود خليل بك :

— سمعت رفعتك الاشاعة بأنه سيصدر مرسوم ملكى بتعيين كل منا محل الآخر !

وضحك على ماهر باشا وقال :— يظهر إن اللى بيشيعوا الاشاعة دى عارفين إن إحنا أصحاب وعاوزين يوقعوا بيننا ! . . .

وقال رئيس الديوان فى مجلس خاص إنه إذا خرج من منصبه الحالى فسيبقى فى بيته ولا يقبل وظيفة أخرى .



وزير المالية يرغب فى استمرار الدورة البرلمانية الى ١٥ يوليو !



كان المفهوم أن الدورة البرلمانية ستنتهى فى اوائل شهر يونيو أو اواخره على الأكثر .

ولكن معالى وزير المالية قال لبعض الوزراء إن من رأيه أن يبقى البرلمان حتى ١٥ يوليو القادم .

لماذا !

لأن مجلس ادارة البنك الاهلى سيقر مشروع البنك المركزى الجديد فى اجتماعه الذى سينعقد فى اوائل يوليو ،ووزير المالية يرى من المصلحة « مرور »مشروع البنك المركزى من البرلمان بعدموافقة مجلس ادارة البنك الاهلى مباشرة .

وقال النقراشى باشا إنه لايظن أن مجلس الشيوخ سيوافق على مشروع البنك المركزى .

ولكن معالى وزير المالية قال إنهمتفائل كثيرا وإنه وعد الانجليز بأن المسألة ستمر من البرلمان بسلام

ولكن أعضاء البرلمان ليسوا على استعداد للبقاء فى مصر حتى ١٥ يوليو القادم ، فقد بدأ أغلبهم يفكر فى السفر إلى الخارج وكثيرون منهم تقدموا يطلبون إجازات .

ولهذا فيخشى كثيرون إذا استمر المجلس فى الانعقاد إلى هذا التاريخ أن لا يتوفر المدد القانونى فتضطر الوزارة إلى فض الدورة البرلمانية .

ويرى رفعة رئيس الوزراء أن من المستحسن فض الدورة البرلمانية فى وقتها ، ثم لامانع عندانتهاء البنك الاهلى من اقرار مشروع البنك المركزى إلى دعوة البرلمان فى دورة غير عادية لاقرار هذا القانون والقوانين الأخرى التى ترغب الوزارة فى استصدارها .

ونعتقد نحن أن هذا الحل غير عملى لأن أعضاء البرلمان لن يكلفوا أنفسهم مشقة الحضور من مصايفهم بمصر وأوربا ليبحثوا مسألة البنك المركزى !

وزير الدفاع يطير إلى لندن

ينتظر أن يسافر صاحب المعالى حسين سرى باشا وزير الدفاع بالطائرة الى لندن ليبقى بها اسبوعين يجتمع خلالهما بكبار رجال وزارة الحربية البريطانية ، ويشرف على شراء الاسلحة الجديدة ، ويتباحث مع القواد العسكريين الانجليز فى الخطط التى أعدت للدفاع عن مصر .

وزير المعارف والاشغال الشاقة

صرح صاحب المعالى الدكتور حسين هيكل باشا وزير المعارف انه سيطلب الى رفعة رئيس الوزراء التصريح له باجازة يسافر فيها إلى أوربا لأن معاليه فى حاجة إلى الراحة والاستشفاء ولأنه مضى عليه عامان لم يغادر فيهما مصر وقضاهما فى الأشغال الشاقة !..



والأشغال الشاقة هى وزارة المعارف طبعا !..

وسينوب صاحب المعالى الشيخ مصطفى عبد الرازق وزير الأوقاف عن هيكل باشا فى أثناء غيابه .

وقد أبلغ معالى الدكتور حامد محمود معالى النقراشى باشا رغبته فى السفر إلى انجلترا بالاجازة ! ولكن معالى النقراشى باشا قال « مفيش إجازات ! »



لماذا يسافر وزير الخارجية الى تركيا

عبد الفتاح يحيى باشا لا يستقيل قبل شهر اكتوبر

حدث منذ شهر تقريبا أن شعر صاحب الدولة وزير الخارجية بتعب شديد فرض نفسه على الأطباء الذين قالوا إنه يشكو مرضا ما فى عنقه ومرضا آخر فى حنجرته وأشاروا على دولته بالاعتكاف .

وأثناء اعتكاف دولته اتصلت به السراى وقالت له إن جلالة الملك قد حدد له اليوم الفلانى ليتشرف بمقابلة جلالته .

ولم تكن السراى تعلم أن دولته مريض وإلا لتفضل جلالة الملك وأمر بتأجيل موعد المقابلة الملكية إلى أن يشفى دولة وزير الخارجية .

وتحامل وزير الخارجية على نفسه وحضر من الاسكندرية وتشرف بمقابلة جلالة الملك .

ولم يستطع دولته ان يحضر جلسات مجلس النواب التى عرضت فيها ميزانية وزارة الخارجية فناب عن دولته رفعة رئيس الوزراء ، ولم يستطع دولته كذلك حضور استقبال جلالة الملكة نازلى عند عودتها من إيران مع ان بلاغ كبير الأمناء أشار إلى وجود دولته بين المستقبلين . . وكانت هذه أول مرة يخطىء فيها ديوان كبير الأمناء .

وعاد دولة وزير الخارجية إلى الاسكندرية فشعر بتعب اكثر من الأول، وعاده الاطباء فقالوا انه أصيب بنكسة ، وإن صحة دولته ساءت عن ذى قبل .

وبقى دولته مريضا والاشاعات تحوم حول رغبته فى الاستقالة ، وأراد وزير الخارجيه أن يقضى على هذه الاشاعات فقرر العودة إلى القاهرة .

وذهب دولته الى رياسة مجلس الوزراء لحضور اجتماعات المجلس ، ولاحظ الوزراء على زميلهم شحوب لون وجهه، وقال دولته إنه نمى إلى أن هناك اجتماعا لمجلس الوزراء ولهذا فقد اتفق مع رفعة على ماهر باشا على أن يقابله فى الوزارة ، فنظر المجلس فى مسألتين تتعلقان بوزارة الخارجية مع أن ترتيبهما كان فى آخر جدول الاعمال وسمح لوزير الخارجية بالانصراف !

ومن هنا شاعت الاشاعات حول استقالة دولته من الوزارة .

وسمعنا أن رفعة رئيس الوزراء طلب إلى دولة عبد الفتاح باشا يحيى أن يعنى بصحته وأن يسافر الى أوربا للاستشفاء - بعد أن يزور تركيا - ويعود منها فى شهر اكتوبر فاذا وجد بعد ذلك أن صحته تساعده على البقاء فى الوزارة كان بها وإلا فليستقل دولته من الوزارة .

وقال رفعة محمد محمود باشا إنه سيقوم بأعمال عبد الفتاح باشا يحيى أثناء غيابه الى أن يسافر رفعته الى أوربا فيتولى معالى محمود غالب باشا وزير المواصلات أعمال وزارة الخارجية

وقد صرح رفعة رئيس الوزراء بأنه غير مختلف على شىء ما مع وزير الخارجية وأنه ليس هناك ما يستدعى الخلاف .. وأنه اذا كان قد حدث خلاف فى أثناء اجتماعات مجلس الوزراء فقد كان ذلك بين دولته وبين زملائه لا بين دولته ورفعة رئيس الوزراء .

احالة عزيز المصرى باشا الى المعاش

اتصل بنا أن النية متجهة إلى الغاء وظيفة المفتش العام للجيش المصرى ، وهى الوظيفة التى يشغلها اللواء عزيز المصرى باشا . والمرجح جداً أن يقترح بعض أعضاء مجلس الشيوخ الغاء هذه الوظيفة من ميزانية الدفاع بحجة أن المفتش العام للجيش لا عمل له ، وأن وظيفته تتعارض مع وظيفة رئيس أركان الحرب .



وكانت هناك نية فى تعيين سعادة عزيز المصرى باشا مديرا لمدرسة البوليس من جديد ، ولكن قامت صعوبات أمام هذا التعيين ، وكذلك قامت صعوبات أمام تعيينه مديرا للكلية الحربية ...

ولهذا فالمنتظر إحالة سعادته إلى المعاش بعد الغاء وظيفة المفتش العام .


تشكيلة كبيرة نادرة من السجاجيد
الايرانية ، من جميع الانواع
والمقاسات والاسعار
لكي تزين صالونك
لكى تكسب مدخل
منزلك منظراً ممتازا
لكي تجعل هديتك خالدة
ليكن اختيارك من
سجاجيد
مجموعة فريدة من
السجاجيد الممتازة فى
القطر المصرى
قوللى
شارع سليمان باشا رقم ١٩ ، عمارة بهلر
تليفون ٤٤٠٨٠ — خان الخليلى تليفون ٥٢١٢٨

يفخـــــر بعصريتــــــه ...

جاءنا ما يأتى : رئيس تحرير مجلة آخر ساعة
بعد السلام والتحية . قرأت مقالكم فى عدد آخر ساعة الأخير واستلفت نظرى ذكر اسمى فى موضوعه . ولاعتقادى بحسن نيتكم رأيت أن أحرر هذا الخطاب لحضرتكم مصححا منه ما هو خاص بى .

أولا — انى مع الأسف لست من اعضاء نادى الفروسية ولا من المنتسبين اليه بأى حال . وهذا لايمنع انى كمصرى أتمنى بقاء هذا النادى ونموه بزيادة اعضائه . كما أتمنى وجود نواد أخرى تماثله تقوم برسالة بث روح الرجولة فى نفوس اخواننا وابنائنا المصريين .

ثانيا — انى مع اعجابى بالأمة التركية وترددى على تركيا ووجود اصدقاء لى اعزاز من القوم هنا وهناك ، فانى لا اتكلم التركية

ثالثا — انى لحما ودما مصرى ومصريتى صميمة . وانى بما أعرفه من تاريخ بلادى القديم والحديث فخور بمصريتى . وكل من يعرفنى فى مصر وفى غير مصر يعرف عنى التطرف الحاد فى وطنيتى .

رابعا — بدأت معرفتى بصاحب السعادة محمد طاهر باشا وأنا نائب رئيس نادى السلاح الملكى وسكرتير عام الاتحاد المصرى للسلاح عندما قبل سعادته أن يترأس النادى والاتحاد . وعملنا سويا على تنمية هذا القسم الرياضى النبيل لدى شبيبتنا الناهضة . وبالعمل والممارسة الشبه يوميه كان لى الحظ الكبير أن أقدر صفات طاهر باشا العاليه وكان لى الشرف أن يعدنى سعادته من بين اصدقائه .

واسمحوا لى فى النهاية أن أبدى شيئا من الشعور وان أظهر جانبا من أسفى العظيم لما أرى فى بلدى العزيز من اختلافات ومن تطاحن وتشاحن ليس بين الأحزاب فحسب بل بين الأشخاص والطبقات . اختلافات وتطاحن ومشاحنات تتسع يوما عن يوم ، إلى أن كادت تعم الأمة بأسرها ، كأن هناك أيدى سوء خفية تعمل على خلق كل هذا ليلهو به المصريون عن مصالحهم الحيوية الكبرى ليخلو الجو لأصحاب هذه الأيدى لتعمل لبلوغ مآربها ونحن لاهون والعدو فى الحظيرة .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام
تحريرا فى ٣٠ مايو سنة ١٩٣٩
ابراهيم شاهين



هل مستوى الطلبة فى هبوط ...؟

يرفض الاجابة ..



لطفى السيد باشا مدير الجامعة مجتمعا مع الأساتذة الدكتور طه حسين بك واحمد امين وامين الخولى فى كلية الآداب .

وأرسلنا اليهم أحد مندوبينا يسألهم : هل مستوى الطلبة فى هبوط ؟ .

وعقد الاربعة « كونصلتو » مدة ساعة من الزمان وراحوا يتباحثون فى السؤال وفى الجواب !

وبعد ساعة كاملة قرروا أن لا يجيبوا على هذا السؤال !

يقول .. لا ....



اتصل بنا أن بعض الاساتذة الأجانب فى المدارس المصرية رفعوا الى احدى الجهات تقريرا عن مستوى الطلبة المصريين وقالوا فيه إن هذا المستوى فى هبوط من الناحية العلمية والخلقية والقومية .

وسمعنا أحد رجال السلك السياسى الأجنبى يقول إن أحد الاساتذة الفرنسيين فى كلية الحقوق كان يتمشى معه ودار الحديث حول التعليم فى مصر فضحك الأستاذ وقال :

ـ إن الطلبة المصريين أصيبوا بالانحلال .. وإننى اشك كثيرا فى أن الجيل القادم من الشباب المصرى يستطيع أن يحمل المسئولية الكبرى الملقاة عليه .

سمعنا هذه التهم فى عدة مجالس فرأينا من واجبنا أن نستقصى عن سببها وأن نعلم حقيقة مستوى الطلبة المصريين ، ولهذا رأينا أن نتصل برجال الجامعة فهم وحدهم الذين يعرفون الداء وقد يعرفون ايضا الدواء !

كونصلتو .

وتصادف أن كان صاحب السعادة احمد

رأى الجامعات الاوربية

اعتادت ادارة البعثات أن توفد مندوبين الى مديرى الجامعات فى الخارج لسؤالهم عن حالة الطلبة المصريين العلمية والخلقية .

وقد عاد المندوبون من رحلاتهم هذا العام وفى محافظهم نخبة من الفضائح الفردية التى ترجع كلها الى أسباب نسائية وفيها ايضا بعض آراء مديرى الجامعات فى مستوى تعليم الطلبة المصريين .

وقد اتفق مديرو الجامعات على أن مستوى البكالوريا المصرية يتدهور يوما بعد يوم حتى إن الطلبة الحاصلين على هذه الشهادة يجدون صعوبة كبيرة فى تتبع المحاضرات .

ويقول اساتذة الجامعات الانجليزية إن الطلبة المصريين لا يتقنون اللغة الانجليزية كما كان الحال منذ عشر سنوات ، على الرغم من تقدم المدنية فى بلاد النيل .

وحدث أن « قفش » مندوبنا سعادة لطفى السيد باشا سائرا وحده فى احدى ردهات الجامعة فاستفرد به ووجه إليه السؤال ...

وصمت لطفى السيد باشا لحظة وكأنه يستشير ارسطاطاليس ثم قال لمندوبنا : تعال عندى غدا !

وفى اليوم التالى كان مندوبنا واقفا بباب لطفى السيد باشا إلى جانب الساعى النشيط !

ومر اليوم كله دون أن يقدم مدير الجامعة ...

وفى اليوم الذى تلاه بكر مندوبنا فى الذهاب إلى لطفى السيد باشا ولكنه لم يستطع أيضا أن يراه !

وأخيرا قيل لمندوبنا أن يذهب «يتهوى» لأن مدير الجامعة الفيلسوف لا يريد أن يجيب على مثل هذا السؤال الدقيق ..

وذهب مندوبنا يتهوى ويسأل باقى رجال الجامعة لعل عندهم من شجاعة الرأى ما ليس عند سعادة المدير !

رأى الدكتور

على ابراهيم باشا

وكيل الجامعة وعميد كلية الطب

لا جدال فى أن مستوى الطلبة العلمى يرتفع عاما بعد عام وهـذه السنة الدراسية المنصرمة تفوق سابقتها نظرا لابتعاد الطلبة عن السياسة الحزبية الممقوتة والاضطرابات ، أما مستوى الطلبة الخلقى فعظيم جدا والحمد لله ولسوف يزيد التدريب العسكرى من قوة الطلبة الخلقية ، أما من الناحية القومية فان لجان الطلبة الكثيرة أخرجت لنا مشروعات مفيدة عظيمة كمشروع القرش وحماية الأطفال المشردين وغيرها .

رأى عبد الرحيم عثمان بك

سكرتير عام الجامعة

«فى رأيى أن هذه السنة الدراسية كانت على احسن ما يرام ، فالنظام مستتب ، ولا اضرابات ولا مظاهرات ، وإقبال الطلبة على الاشتغال بدروسهم فاق السنوات الماضية ، وإن كنت أعتبر هذا العام فترة انتقال بين زمن الاضطرابات الذى بدأ فى سنة ١٩٣٥ وزمن الهدوء الذى سيبدأ من العام القادم .

أما مستوى الطلبة القومى فلا بأس به وإن كان التدريب العسكرى قد فشل فشلا ذريعا ، فبينما كان الاساتذة والطلبة يصرون على ارتداء الملابس العسكرية فى العام الماضى نراهم هذا العام يرفضون ارتداءها ولا يهتمون بها !

رأى

عبد الرحمن الساوى بك

عميد كلية الهندسة

« لا شك أن مستوى طلبة الهندسة أعلى من مستوى غيرهم من الطلبة لأن الكلية لا تقبل إلا من حاز ٦٤ ٪ على الأقل فى السنة التوجيهية ، ولهذا فان عقليتهم أنضج من سواهم ، ومستواهم أرقى بكثير . ويسرنى أن أجد كل المتخرجين من الهندسة يجدون عملا بسهولة فى وظائف الحكومة والشركات

وإنى أشكر الله أن اخلاق الطلبة عندى فوق المستوى العادى ولم يحدث فى كليتى أى حادث مشين .

أما من الناحية القومية فان كلية الهندسة متحمسة للجيش المصرى وقد أمكننا أن نمد الجيش بعدد كبير من الطلبة ... ومن ناحية أخرى فقد نجح الطلبة فى الدعاية لمشروعات قومية مختلفة ، ولكن لـكى يتم نجاح هذه المشروعات يجب أن يتوفر لديهم التشجيع والوقت .. وهما أمران لا يجدهما الطلبة .

رأى

الدكتور محمد صالح بك

عميد كلية الحقوق

إن النظام الدراسى فى كلية الحقوق بنوع خاص كان هذا العام أحسن منه فى الاعوام الماضية ، والذى يلفت النظر أن الطلبة اصبحوا لا يهتمون بالسياسة بعـد إبرام المعاهدة . ثم إن كثرة عدد الطلبـة جعل مجال العمل محدودا وقد نتج عن هـذا أن الطلبة الضعفاء أصابهم اليأس ولكن النبغاء منهم ازداد عددهم كثيرا .

ويسرنى ان أقول إن روح الدين والتدين تقوى بين الطلبـة عاما بعد عام ، ويزداد كل يوم عدد المصلين الذين يؤدون

صلاتهم فى المصلى بالكلية .

أما العيب الذى أشكو منه فهو كثرة المشروعات التى يقوم بها الطلبة والمنافسة غير المنتجة بينهم فى الروح القومية تضعف هذه الروح ، ولو ان جهود الطلبة توحدت ولم تتشتت هنا وهناك لكانت الثمرة أطيب .

ولقد لاحظت ان الطلبة يميلون إلى التدريب العسكرى ولكن مصيبتنا الكبرى هى عدم النظام ، وأوقات التدريب المتقاربة من وقت حصص الدراسة كفلت عدم نجاح التدريب ، وإنى أقترح ان يتدرب الطلبه ثلاث ساعات مستمرة بعد ظهر كل يوم خميس أو صباح كل يوم جمعة فى معسكر واحد ، وقد اتصلت بصاحب السعادة ابراهيم خيرى باشا وكيل وزارة الدفاع وعرضت هذا الاقتراح عليه ولكن الاقتراح صادفته عقبة وهى عدم توفر أدوات التدريب العسكرى !!

رأى أستاذ ...

طلب عدم ذكر اسمه

أتريدون الحق أم ابن عمه ؟ إذا أردتم الحق فان مستوى الطلبة فى هبوط .. وحالتهم المعنوية سيئة ... وأخلاقهم الشخصية أصابها الضعف والانحلال ..

وليس الذنب ذنبهم بل ذنب الحكومة التى دللتهم وجعلتهم حاكمين بأمرهم فى شؤون الدولة ، وجعلت مصير الاساتذة فى أيديهم ، وجعلت مستوى النجاح يرتفع وينخفض حسب هواهم وأصبحت مظاهرة واحدة كفيلة بقلب نظام وزارة المعارف رأسا على عقب .

ويعتبرون فى الجامعة كثرة الجميات الخيرية والقومية والدينية من دلائل الرقى والفلاح وأعتبرها أنا من دلائل الانحلال فان الطلبة — حتى فى شبابهم — لم يتعلموا كيف يتعاونون ويتحدون ولذلك فكل واحد منهم يريد ان يستقل بمشروع أو يحتضن فكرة حتى يظهر اسمه فى الصحف والمجلات ونتج عن هذا ان عدد الجميات فى الجامعة المصرية أكثر من عدد الجميات فى جامعات اكسفورد وكمبردج ولندن مجتمعات !!

رأى الدكتور محمد عوض



وكيل كلية الآداب

١ — المستوى العلمى فى كلية الآداب آخذ فى التحسن منذ السنوات الخمس الأخيرة وكذلك تحسنت روح الاساتذة ؟!! وباذن الله سيستمر هذا التحسن ونحن فى أوله ولا جدال فى أن اشتراك كليتنا فى احتضان السنة التوجيهية وامتحاناتها عامل عظيم فى رفع مستوى طلبة المدارس الثانوية وهذا سيؤدى حتما إلى رفع المستوى العام أكثر وأكثر فى السنين المقبلة — وإنما العقبة الكبرى فى تحسين المستوى العلمى يرجع الى الاكثار الهائل فى عدد الطلبة — والتعليم الجامعى مبنى على الاشراف الشخصى بين الاستاذ وطلبته ، وهذا أقل مما ينبغى بكثير وهذا الاكثار أيضا يضيع على الطبقة المتوسطة من الطلبة مستواهم أما الطبقة المتقدمة فجهودها الجبار يتضاءل لأنها بلا مرشد أو معين .

٢ — وهناك نهضة خلقية بين الطلبة فنلاحظ مظاهرها فى رجوع الكثيرين إلى التدين والغيرة الخلقية والدينية وانتشار الروح الأدبية ولم يحدث الاختلاط الجنسى أى تأثير سىء وكثرة الطالبات من الوجهة الخلقية يربى فى الطالب استعدادا للنهضة المصرية الجديدة فى ميدان التعاون الوطنى — والبعد عن النساء يجعل الشخص غريبا عن الروح الجديدة التى سرت فى البلد ولا جدال فى أن دار العلم احسن مكان للاختلاط تحت اشراف الاساتذة ونحن فى مصر مولعون بسوء الظن وسرعة الاتهام بلا اساس وقد وصلتنى خطابات بالمئات غير ممضاة تتضمن اتهامات خطيرة تأكدت بالتحقيق والاستقصاء بطلانها ولكنها تجربة .

٣ — كل مشروعات الطلبة قوية اندفاعية ونتيجتها ضعيفة — وكل حجر سيامى على الطلبة يجعلهم يفكرون فى مخرج ، واهون سبيل هى الجميات ولكن الخطر كله أن يكونوا آلة فى يد السياسيين والتعاون مفقود بين الطلبة والاساتذة والعلاقات ليست متينة وأى حركة اجتماعية تحتاج الى عمل جدى مستتر بلا طنطنة تستجاب من افراد قلائل . خذ مثلا . ألفت حلقة للخدمة الاجتماعية غايتها أن تلقى ارشادات ودروسا ليلة فى الأسبوع فى ناد فى حى فقير ولكننا لم نجد عددا يكفى لهذا العمل النبيل .

٤ — والتدريب العسكرى لم ينجح بتاتا ورأيى أن الطالب يرفت مالم يحضر التدريب! لأنه حينئذ يكون تحت التدريب العسكرى واعفاء الطلبة من الخدمة العسكرية خطأ بل يعد اهانة للطلبة ولشعورهم الوطنى الفياض لأنه يبعدهم عن فرصة الاستعداد لخدمة وطنهم فى وقت الحاجة واقترح تقرير الخدمة العسكرية الاجبارية لعام واحد ويفضل أن يكون قبل الالتحاق بالجامعة وهذا يؤدى الى حل لمشكلة المتعطلين ومشكلة ازدحام الكليات وكل طالب لا يحصل على شهادة للخدمة العسكرية لايقبل فى الجامعة أو فى وظائف الحكومة ولا يشجع على العمل فى الشركات

قسم الملابس

بالدور الأول

بدلة تيل رعاش صنف جيد قابل للغسيل	٦٥	٨٥	
« « تيسور حرايرى	٨٢		
« « حرايرى تقليد الحرير الطبيعى	٩٦	١٣٥	
« فريسكو صوف	١٣٠	١٥٠	
بنطلون فانلا رجالى	٣٠	٤٨	٥٥
« « أبيض مبرد	٥٥		

حراير . أصواف . أقطان . ملابس داخلية . خردوات

قمصان . بيجامات . مفروشات . سجاجيد

عبد العزيز امين وأولاده : بالموسكى بمصر تليفون : ٤١٣٢١



اتفقنا !!

اتفق الجميع وأصبح أمرا لاخلاف فيه . ان سيد مطاعم الاسكندرية على الاطلاق هو :

مطعم خميس الفاخر

بميدان محمد على تليفون ٢١٨١٤

وانه رغم كونه أنظفها وأجملها وأتمها خدمة . لا يقدم لزبائنه الكرام إلا لحوم وطيور طنطا الشهية وان كبابه هو ألذ كباب وألذه طعما .

الاعلان فى آخر ساعة يفيدك كثيرا ويعود عليك بأرباح طائلة



فرقة بيا بكازينو بلافيستا

ادارة انطوان عيمى

ابتداء من الاربعاء ٣ مايو والايام التالية — برنامج جديد

وصلة طرب من الفنانة «(ليلى حلمى)»	استعراض السكونجا غنائى راقص يشترك فيه جميع الراقصات	(اسكتش حفلة مدرسيه) قومى حماسى يمثله جميع أفراد الفرقة

البرنامج تلحين سيد مصطفى واحمد صبره وعلى العريس

لأول مرة فى مصر الراقصة الهندية مارامارا — فرقة براموفت — ثانى هوليود

على رأس الفرقة : فتحية شريف . ناديه العريس انصاف محمد . ثريا حلمى

سيد سليمان . اسماعيل ياسين

الجمعة والاحد ما تينيه للعموم — الثلاثاء ما تينيه للسيدات

باقى أيام الاسبوع ما تينيهات مجانا



الخميس

أصبحت كنانة الله فى أرضه لا تطاق ، واصبح العرق يفيض فيضان النيل السعيد ، واصبح الجو الساخن مثل أنفاس جهنم — التى لم أحظ بلقائها بعد — أو مثل قبلات الحبيب التى يقول الشعراء إنها غالبا فى درجة حرارة اربعين وثلاثة خطوط !

وأصبحنا فى حيرة كيف نقضى يومنا وعصرنا ومساءنا ما دام الحر الفظيع يقطع علينا الطريق !

إننى أكره الحر لأن مخى يشعر فيه بالتأكسد — اقصد زيادة التأكسد — وأضطر ان ابقى طول يومى جالسا فى منزلى أقرأ إبحاثا باردة تخفف عنى بلاء الحر الشديد أو أتمدد فى الفراش ! ...

لقد فتحت النوافذ ومع ذلك اكاد اختنق ، وخلعت جاكتتى وكرافتتى ومع ذلك لا أرى النسيم العليل إلا كما يرى المحب الخائب الفتاة التى تسوق التقل والدلال !

إن الحر يكاد يقتلنى خاصة وان مفعوله مضاعف فى رجل مثلى ليس نحيـل القوام بل هو يشبه شجرة البلوط اكثر مما يشبه غصن البان !

ولهذا كله اقترحت ان ننقل آخر ساعة إلى الاسكندرية فى الصيف ، ونحررها فى كابين على البلاج وقد ارتدينا المايوهات .. !

تقدمنا الى الأستاذ التابعى بهذا الاقتراح وقلت له — كذبا — انهم فى امريكا يفعلون هكذا !

كيف انتخب طاهر باشا رئيسا لنادى محمد على

الدكتور محجوب ثابت يتزوج ! ...

عندما يجود البدراوى باشا بالموجود !



وزغر لى الأستاذ التابعى زغرة لها معناها وترجمتها باللغة الفصحى : عمى عينك يا واد !

ذهبت فى المساء إلى الكيت كات ، ولم أتمتع برؤية شىء لأنه كان فى صحبتنا صديق سكران واستطاع بهمته المعهودة أن يعكر علينا الليلة وهو يهدد ويتوعد بأن يضربنا جميعا وليكن ما يكون ! ...

الجمعة

التقيت فى نادى التنس بصاحب المجد النبيل عباس حليم ، وجلسنا نتحدث طويلا عن الرياضة وعن أيامها السود وأيامها البيض !

والنبيل عباس حليم رياضى متحمس ، ولو استطاع أن يوقف وقته كله على الرياضة لما أصابها ما أصابها الآن ، ولكن النبيل عباس حليم مقسم بين الطيران واتحاد الطلبة واتحاد العمال .

ولو كان الأمر بيدى لعينته دكتاتورا للرياضة فى مصر ، ولكن الأمر ليس بيدى للأسف الشديد !

ثم قابلت أحد الكبراء وسألته رأيه فى هذا الاقتراح فقال إن هناك خلافا بين الأمير اسماعيل داوود والنبيل عباس حليم ومحمد طاهر باشا على زعامة الحركة الرياضية وإن هذا هو السبب فى تأخير صدور المرسوم الملكى بتأليف اللجنة الأهلية .

وقال لى الكبير : إن فضل النبيل عباس حليم على الرياضة لا ينكره أحد فهو الذى دفع من جيبه الخاص تكاليف سفر الفريق المصرى الذى مثلنا فى كرة القـدم فى

سنة ١٩٢٠ فى أولمبياد باريس .

أما الأمير اسماعيل داود فهو أول من نشر الروح الرياضية فى الارياف ومنذ سنه ١٩١٥ وهو يعلم الفلاحين الالعاب المختلفة ويشترك بنفسه فى هذه الألعاب .

أما محمد طاهر باشافهو رجل نشيط وفيه الشيء الكثير من الخلق والنظام الألمانى الدقيق .

* * *

فى المساء ذهبت الى ملهى عام وجلست مع صاحب السعادة محمود شوقى باشا السكرتير الخاص السابق لحضرة صاحب الجلالة الملك ، وحدثنى سعادته عن رجال السراى الذين عرفهم . . إن شوقى باشا محدث بديع .

ثم جلست مع مستر ماكرثى مراسل التيمس ومراسلو التيمس هم سفراء بريطانيا غير الرسميين .

قال لى ماكرثى إنه مكث فى مصر سنتين ولكن الأمر الذى يتعبه هو عدم معرفته اللغة العربية !

قلت له : ألا تنوى أن تتعلمها ؟

قال : لا . . لأننى سأطلب قريبا احالتى إلى المعاش !

وعلمت منه أنه اذا خدم كاتب ما جريدة التيمس عشرين عاما استحق نصف معاش وله أن يتقاعد بعد ذلك . . هذا فى بريطانيا أما فى مصر فان بعض الصحف المصرية تغالط محرريها فى مرتباتهم أو تدفعها لهم على اقساط كل قسط خمسة قروش أو نصف ريال !

السبت

ذهبت الى نادى محمد على لمقابلة أحد الأعضاء . ودار الحديث عن سعادة محمد طاهر باشا وتاريخ تعيينه رئيسا لنادى محمد على .

قيل لى إنه لما توفى المغفور له عدلى باشا يكن رئيس النادى كان من رأى اغلب الأعضاء أن يكون رئيس النادى صاحب المعالى احمد مدحت يكن باشا ولكن الابراشى باشا كان يكره مدحت يكن باشا ، فأرسل الى الأعضاء من يبلغهم بأن السراى ستسحب الرعاية الملكية من النادى اذا انتخب مدحت يكن باشا رئيسا . وإن السراى تريد انتخاب محمد طاهر باشا دون سواه .

ولكن قانون النادى ينص على أن يكون رئيس النادى من اعضاء مجلس ادارته وطاهر باشا لم يكن يومها عضوا فى مجلس الادارة، وكان أن اجتمعت الجمعية العمومية للنادى وانتخبت طاهر باشا عضوا بمجلس الادارة، وفى نفس اليوم اجتمع مجلس الادارة وانتخب طاهر باشا رئيسا . . مع أن سعادته كان لايعرف اغلب الأعضاء .

ولكن الأعضاء جميعا لا ينكرون ان طاهر باشا يبدى نشاطا عظيما فى مراقبة حسابات النادى والاشراف على نظافته ...

وان كان سعادته لا يختلط كثيرا بالأعضاء .. ولكنه بعد الذى نشرته الصحف أخيرا قد بدأ يهتم كثيرا بالتعرف بالأعضاء .

* * *

استدعانى صديق وخطيبته ان أحكم فى خلاف بينهما بالعدل والقسطاس !

كانت هذه هى المرة الأولى التى ألعب فيها دور قاضى الغرام فقد اعتدت ان أكون أحيانا جانيا .. ومجنيا عليه فى أغلب أحيان !

حكمت بما يرضى ضميرى فخاصمنى الاثنان .. ولكنهما اصطلحا ثانيا !

معلهش ما ينوب المخلص إلا تقطيع هدومه !

الأحد

ضمنا مجلس مع الدكتور محجوب ثابت وسيد خشبة باشا وابراهيم الطاهرى بك والاستاذين توفيق صليب وكامل الشناوى .

ويظهر ان ابراهيم بك الطاهرى أفهم الدكتور محجوب انه يتوسط له فى زواجة طيبة من أسرة معروفة بالثراء .

وداعب محجوب لحيته وقال وهو يبتسم ابتسامة الخفر والحياء :

ـ طيب يا سيدى اللى تشوفوه ..

ولكن قيل لمحجوب ان العروسة تشترط ان يحلق الدكتور ذقنه حتى يصبح «سبور» !

ولكن محجوب رفض ان يحلق ذقنه وقال إن ذقنه اشتركت معه فى الجهاد الوطنى والدفاع عن السودان والعمال فكيف يخونها وهو رجل الوفاء !

وقال ابراهيم بك الطاهرى للدكتور ان العروسة ستستعمل نفوذها فى تعيينه وكيلا ثانيا لوزارة الصحة فقال محجوب إنه لا يرضى بغير الوزارة !..

وتدخل الحاضرون وقالوا إن الدكتور حامد محمود رجل طيب واشترك فى الحرب العظمى !

فقال محجوب: واحنا يا سيدى اشتركنا فى حرب البلقان !

وبعد نقاش طويل قبل محجوب ان يترك وزارة الصحة للدكتور حامد محمود ولكنه تمسك لنفسه بوزارة التجارة على أن ينقل وزيرها الحالى الى وزارة الزراعة !

وعاد ابراهيم بك الطاهرى يثير مسألة ذقن الدكتور ... ومحجوب يقول إنها مثل الحرير فى ملمسها وإنها لا تؤذى مطلقا العروس الحسناء !

وذهب الطاهرى بك يستشير والد العروس ثم عاد وقال إن العروس تصر على أن يحلق ذقنه وإلا فبلاش !

وخشى الدكتور أن تهرب منه العروس والوزارة فى وقت واحد فهز رأسه وقال :

ـ طيب قبلنا أن نقصقصها يا سيدى !!

وما زالت المفاوضات جارية فى مقدار السنتيمترات التى تقص من ذقن الدكتور محجوب !

وقد اشتد الخلاف إلى درجة أن الطاهرى بك اقترح الاستعانة بأمين باشا عثمان لايجاد حل لهذا الخلاف الخطير !

الاثنين

اليوم مملوء بالمقابلات والاجتماعات والمباحثات ، ولكن للأسف سر المهنة يمنعنى من أن اقول كل ما أسمع وما أرى وإلا فلن يقابلنى أحد بعد الآن !...

قابلت ابراهيم بك شرف الدين الذى يكاد يكون الخبير الوحيد الذى يستشيره الأمراء والنبلاء فى امورهم الزراعية ، وهو شخصية ظريفة مرحة ، ومليء بالنكت وكأنه كتاب جحا وأبى النواس ...

قال لى إن صديقا له ذهب إلى سعادة السيد البدراوى باشا عاشور واراد ان يستجدى منه شيئا فاحتار ماذا يستجدى منه واخيرا قال له :

ـ ماعندكش عزبة قديمة مستغنى عنها !



عيد ميلاد الأميرة فائقة

تحتفل حضرة صاحبة الجلالة الملكة نازلى يوم الخميس القادم بعيد ميلاد صاحبة السمو الملكى الأميرة فايقة . وسوف تقيم جلالتها حفلة صغيرة فى يختها الخاص الراسى على شاطىء النيل تدعو جلالتها اليها صاحبى الجلالة الملك والملكة وصاحبات السمو الملكى الأميرات . وسوف تبلغ الأميرة فى يوم الخميس ثلاثة عشر عاما .

وقد اعتادت جلالة الملكة نازلى ان تقدم لصاحبات السمو الملكى فى اعياد ميلادهن هدايا من الماس وكعكة من الحلوى تعلوها شموع بعدد السنوات التى بلغتها كل منهن . وقد لايعرف القراء ان الاميرتين فوزية وفايقة من مواليد الاسكندرية اما الاميرتان فايزة وفتحية فهما من مواليد القاهرة .

هدايا من ايران

أرسل حضرة صاحب السعادة يوسف ذو الفقار باشا سفير مصر فى إيران هدايا قيمة إلى حضرة صاحبة الجلالة الملكة فريدة وهذه الهدايا عبارة عن قرط وسوار من الماس الثمين ومن صنع إيران .

الاميرة سعيدة

تلقت حضرة صاحبة الجلالة الملكة نازلى كتابا رقيقا جـدا — وهو أول ما تلقته جلالتها بعد عودتها من إيران — من حضرة صاحبة السمو الامبراطورى الاميرة فوزية تقول سموها فيه « إنها سعيدة وهنيئة ولو كانت جلالة الملكة نازلى إلى جانبها لكانت اسعد سيدة فى العالم »

وتلقت جلالتها كتابا رقيقا من صاحب السمو الامبراطورى ولى عهد ايران

خطوبة الاميرة

ذكرنا فى عدد سابق أن المقامات الرسمية ليس لديها علم عما قيل عن خطوبة حضرة صاحبة السمو الملكى الأميرة فايزة إلى النبيل عزت حسن نجل الأمير محمد على حسن .

ولكن جريدة الديلى ميرور الانجليزية عادت وذكرت فى الأسبوع الماضى أن الخطوبة سوف تعلن قريبا . ويرى القارى على هذه الصفحة صورة زنكغرافية لما نشرته الجريدة الانجليزية



Fifteen-year-old Princess Fayza, second sister of King Farouk of Egypt. Her engagement to Nabil Izzet Hassan, son of the Egyptian Prince, Mahomed Ali Hassan, is shortly to be announced. He is twenty-five.

سوء تفاهم

كانت الخاصة الملكية تمنح حضرة المحترمة السيدة رزاديل معاشا شهريا قدره ثلاثون جنيهـا وكانت تقيم فى منزل والدة النبيلة السابقة عين الحياة بالجيزة .

ورأت النبيلة السابقة انها أقرب لزوجة أبيها من والدتها فذهبت إلى دار والدتهـا ونقلتها إلى مسكنها بالزمالك .

ورفعت الأم أمرها إلى البوليس فأصدرت النيابة أمرا باعادتها وذهب رجال البوليس عدة مرات إلى مسكن النبيلة السابقة ولكنهم فى كل مرة كانوا لا يجدونها .

وقيل إن هناك من يتطوع فى كل مرة بانذار عين الحياة هانم بقدوم البوليس، وعلى ذلك اتصل سعادة عبد السلام الشاذلى باشا فى الساعة الواحدة صباحا بمأمور قسم عابدين

وطلب منه ان ينتظره فى الساعة الثانية بعد منتصف الليل بشارع فؤاد الأول بالزمالك ومعه فرقة من الجنود وسيارتان من سيارات البوليس .

وفى الوقت المحدد كانت سيارة المحافظ واقفة بالقرب من العمارة التى تسكن فيها النبيلة السابقة وكان سعادته يتمشى ذهابا وجيئة على رصيف الشارع .

ولما وصل المأمور أمره سعادته بالصعود مع الملازم أول محي الدين الشاذلى إلى حيث تسكن النبيلة السابقة واحضار السيدة رزاديل .

ولما صعد الضابطان إلى الشقة لقيا مقاومة فاستعانا بباقى رجال البوليس .

وهنا قامت مشادة اختلف الفريقان فى وصفها وهى الآن بين يدى القضاء ولكنها انتهت بذهاب النبيلة السابقة وأنجالها إلى قسم عابدين .

خطوبة النبيلة عائشة

ذكرنا فى الأسبوع الماضى خبر خطوبة الشريف خالد حفيد الأمير عبد المطلب شريف مكة لصاحبة المجد النبيلة عائشة حسن كريمة المغفور له الأمير عزيز حسن وشقيقة النبيلة خديجة حسن .

وفى يوم الأحد الماضى استقبلت صاحبة السمو الأميرة نعمت مختار فى قصرها الشريفة نعيمة صادق شقيقة الأمير الهاشمى الشريف خالد ، وقد ألبست النبيلة عائشة خاتم الخطوبة

أما هدية الخطيب فهى قرط من اللؤلؤ الثمين ، وقد اقترحت الأميرة نعمت مختار ارجاء تقديمه الى النبيلة الخطيبة حتى يقدمه الخطيب بنفسه عند حضوره الى مصر .

شهرزاد . .

فى الأسبوع الماضى تمت خطوبة الأمير نامق أحد أمراء آل عثمان الى الآنسة شهر زاد كريمة الأميرة أمينة بهروز حرم اسماعيل بك راتب .

وقد سافرت الخطيبة فى نفس الأسبوع

إلى أوروبا ، وعند عودتها سوف تعلن الخطوبة رسمياً .

والخطيب من أمراء آل عثمان ، وهو موظف فى احدى الشركات الكبرى بالاسكندرية .

عودة صدقى باشا

قيل يوم سافر دولة اسماعيل صدقى باشا إلى اوربا إن دولته يهرب من شدة المراقبة التى وضعتها الحكومة عليه !

ونشر هذا الخبر فى عدة صحف ومجلات تلميحاً حيناً وتصريحاً أحياناً !

ولكن أصدقاء صدقى باشا يقولون إن دولته سافر إلى أوربا لحضور اجتماع شركة قناة السويس .

وقد كتب دولته خطاباً إلى أسرته يقول فيه إنه سوف يعود إلى مصر فى الأسبوع القادم .

والمنتظر أن يمضى دولته بضعة أسابيع فى داره بمحطة سان استفانو بالاسكندرية ثم يسافر إلى بلجيكا للاستشفاء .

أما رفعة شريف صبرى باشا العضو الآخر فى شركة قناة السويس فسوف يعود إلى مصر مخترقاً تونس وطرابلس .

والمنتظر أن يشترك فى هذه الرحلة الطريفة سعادة على الشمسى باشا .

موضة جديدة

لاحظنا أن الكثيرين من الكبراء بدأوا يفكرون فى اطلاق لحيتهم ، فالوجيه عبد الله بك عزت نجل رفعه عزيز عزت باشا قد أطلق لحيته مع أنه مازال فى ريعان الشباب وينتظر أن يحلقها قريبا بناء على طلب الجماهير !

وقد قص علينا الدقتور محجوب ثابت أن حضرة صاحب السمو الملكى الامير محمد على التقى به فى احدى المناسبات فقال له :

ـ لقد اطلقنا لحيتنا مثلك يا دكتور

فقال الدكتور محجوب :

ـ إن هذا شرف عظيم يا أفندينا

فضحك الأمير محمد على وقال

ـ وسنجعلها اطول من لحيتك !

فقال الدقتور محجوب :

ـ وهذا يزيدنا شرفاً يا افندينا

أعياد ملكية

احتفل صاحب السمو الأمير ابراهيم حليم مساء الاربعاء الماضى بعيد ميلاده التاسع والستين وسموه والد صاحب المجد النبيل عباس حليم .

وقد اعتاد سموه ان يقضى وقته فى سهرات لطيفة يشترك فيها الكبراء وفى مقدمتهم حافظ حسن باشا وزير الزراعة الأسبق .

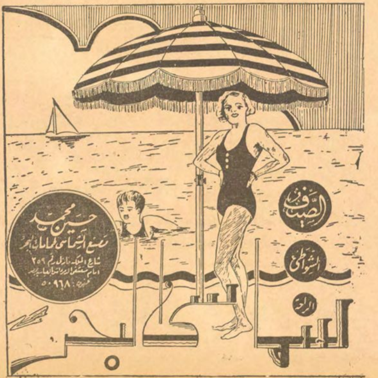
وجاء من اسطنبول ان النبيلة امينة عباس حليم قد احتفلت فى يوم الخميس الماضى ببلوغها سن الاربعين .

وتقيم سموها فى حى اياس باشا باسطنبول

المستر فينى

اقام المستر فينى تاجر القطن المشهور مأدبة كبرى ابتهاجا بالانعام برتبة الباشوية على صاحب المعالى الدكتور احمد ماهر باشا .

والمستر فينى يعتبر اليوم من اصحاب



الملايين ، وقد ولد فى الاسكندرية وبدأ حياته هناك وهو لا يملك مليما واحدا واستطاع بجده وذكائه ان يبنى القصور ويملأ البنوك بذهبه المكدوس .

والمستر فينى فوق ذلك صحافى فهو يملك جريدة الاجبشيان ميل والاجبشيان جازيت وله حصص فى جريدة البورص اجبشيان كما ان له اسلوبا لاذعا يستعمله فى بعض المناسبات !

سفر أم المصريين

ينتظر ان تسافر حضرة صاحبة العصمة السيدة الجليلة ام المصريين إلى اوربا فى اوائل الشهر القادم للاستشفاء وسيصحبها فى سفرها صاحب العزة النائب المحترم طاهر بك اللوزى والسيدة الفاضلة حرمه وهى ابنة شقيقة ام المصريين .

وسترافق ام المصريين الآنسة فريدا وصيفة عصمتها ومدام كابس والدة الآنسة فريدا وهما تقيمان دائما مع ام المصريين .

ومن التقاليد المتبعة انه كلما سافرت عصمتها استقالت الوزارة بعد سفرها مباشرة !

الى سان موريتس

ومنذ سنوات والاطباء ينصحون عصمتها بالسفر إلى الخارج للاستشفاء ولكن أم المصريين كانت ترفض النصيحة وتصر على البقاء بجانب شقيقتيها الكريمتين .

وسوف تذهب عصمتها إلى باريس ثم كارلسباد وبعد ذلك تمضى بضعة اسابيع فى سان موريتس .

ويظهر ان سان موريتس سوف تكون كعبة المصريين فى هذا الصيف فسوف يذهب اليها صاحبا المقام الرفيع رئيس الوزراء ورئيس الديوان — ان سافر — وكثيرون من العظماء والكبراء .

الى اوربا

سافر يوم الخميس الماضى إلى اوروبا النائب المحترم الاستاذ احمد الألفى عطية مصطحبا معه قرينته وانجاله .

وسوف تقضى الاسرة اشهر الصيف متنقلة فى البلدان الاوروبية ، وبعض مدنها المعدنية .

وسيوافى حضرته قراء آخر ساعة بمقالاته الطريفة ومحررى آخر ساعة بمقالبه العنيفة !

تابع السياسة الخارجية !

منذ شهور قرر الوجيه عبد الحميد عطية أن يبنى عمارة « للايجار » بجوار الفيلا الجميلة التى بناها منذ سنوات .

ولكن حدث أن أطل شبح الحرب برأسه وهدد موسولينى السلام ، فاضطر الوجيه أن يعدل عن بناء العمارة وأن يشترى بثمنها كمامات للوقاية من الغازات !

ثم انتفى خطر الحرب أو على الأصح ادعت ذلك السيدة عايدة الشاهد قرينة الوجيه واقنعته بأن يبنى العمارة .

وفى الأسبوع الماضى ذهب الوجيه وزوجته الى السيدة زينب ودعوا باستقرار السلام ثم ذهبا واشرفا على عملية الفحت والبناء .

إيراد حصان أكثر من إيراد ألف فدان!

يعتبر البارون أمبان العمود الفقرى لميادين السبـاق فى مصر فهو أغنى اصحاب الجياد ولديه اكبر عدد من الجياد ينفق عليها فى العام الواحد اكثر من ١٥٠ ألف جنيه ...

وبالرغم من أن البارون يقضى اكثر أوقاته متنقلا فى أوروبا ولا يشهد السباق إلا فى الأسابيع القليلة التى يقضيها فى مصر فان حركة الاسطبلات تسير بنظام تام ، ويشرف على شئونها المسيو موسى شاءول الذى أولاه البارون ثقته حتى انه يستطيع أن يشترى أو يبيع أى عدد من الجياد بأى ثمن أثناء غياب البارون ...

وكثيرا ما يعود البارون إلى مصر خصيصا لمشاهدة بعض السباقات الهامة ... ويحدث دائما كلما عاد البارون من أوروبا أن يشرك اسطبل البارون احسن الجياد لكى تطول رقبة المسيو شاءول حبتين أثناء حضور البارون .

وفى هذه الحالة تطير الاشاعات بأن جياد البارون سوف تربح على طول الخط لأنها مجهزة أحسن تجهيز ، وتراهن الجماهير بشدة على جياد البارون ، وتشاء الصدف دائما أن تصاب غالبية جياد البارون بالهزيمة

***

والبارون امبان لا يهتم كثيرا بالمراهنة ولعل السبب أن لديه الكفاية من المـال ولـكنه يراهن ولو بمبلغ بسيط على كل جواد يشترك من جياده ليجبر بخاطر الجياد ... ويحـدث فى بعض الأوقات أن يراهن البارون بمبالغ طائلة بناء على نصيحة المسيو شاءول وإذا ربح الجواد رأيت شاءول يملأ الميدان وقد ارتفعت رأسه ... أما إذا خسر كان شاءول فص ملح وداب !

ويدفع البارون مبالغ طائلة فى كل عام لشراء أحسن الجياد وقد يصل ثمن الجواد فى بعض الأوقات ١٠٠٠ جنيه

وقد حدث فى العام الماضى أن اعجبه جواد اسمه (المنصور) من جيـاد الشيخ فوزان السابق فقرر أن يشتريه ... ولكن الشيـخ فوزان أراد أن ينتهز الفرصة ويبيع مع الجواد المذكور جوادين آخرين .. وتمت الصفقة ودفع البارون فى الجياد الثلاثة اكثر من ١٦٠٠ جنيه ...

ومن الطبيعى أن يفوز البارون باكبر الجوائز ، وقد فاز خلال هذا العام بجوائز بلغت ما يقرب من عشرة آلاف من الجنيهات ومعظم هـذه الجوائز فازت بها جياده فى موسم الشتاء بالقاهرة ...

***

واسطبل المسيو كوتسكا هو ثانى

لماذا باعت السراى خيولها

لوحظ أنه ليس للخاصة الملكية فى هذه الأيام خيول تشترك فى السباق كما كان الحال فى عهد المغفور له الملك فؤاد ... وظن الناس أن جلالة الملك فاروق لا يهتم بالخيول الأصيلة كما كان يهتم بها المغفور له والده العظيم وأن الخاصة قد باعت خيولها لهذا السبب .

والواقع أن مسألة تصفية اسطبلات السباق الخاصة بالسراى قد بدأت فى عهد المغفور له الملك فؤاد ، فقد حدث مرة أن قدمت الخاصة جودا من الجياد العربية الاصيلة إلى نادى السباق لادراجه فى قائمة الخيول العربية فرفضت اللجنة المختصة تشبيه الجواد على أنه عربى ...

وكان لهذا الحادث ضجة وإن كانت الخاصـة الملكية لم تقرر يومها سحب جيادها من السباق ... ولكن حدث ذات يوم أن ذهب سعادة محمود شوقى باشا سكرتير خاص الملك إلى السباق وكان أحد جياد الخاصة الملكية يجرى فى أحد الاشواط وكان فوزه منتظرا حتى أن الجمهور راهن عليه بشدة ...

وجرت الخيول .. وإذا بجواد الخاصة يختفى ويصل فى مؤخرة الجياد ...

وسمع شوقى باشا أحد المراهنين يقول ...

— بأه يصح يا ناس ... حتى اللى بيشتغلوا فى اسطبلات السراى بيغشوا فى السباق ... !

وذهب شوقى باشا من فوره وأبلغ ما سمعه إلى المغفور له الملك فؤاد .

وفى الحال أصدر المغفور له الملك فؤاد أمره بتصفية الاسطبلات .. وكان أن بيعت الجياد بالمزاد العلنى .



الاسطبلات فى مصر وهو يحوى عددا كبيرا من الجياد الطيبة ... وينفق المسيو كوتسكا عن سعة على جيـاده ولديه احسن الجياد الانجليزية فى مصر ...

وقد استطاع اسطبل كوتسكا أن ينافس اسطبل البارون امبان بل وتفوق عليه فى العام الماضى إذ فاز بالعدد الأكبر من السباقات .. ولكن النحس لازم اسطبله أو على الأصح ممرن خيوله هذا العام ومع هذا استطاع الاسطبل أن يحافظ على المركز الثانى بعد اسطبل البارون ...

والمسيو كوتسكا لايراهن دائما..وإذاراهن على أحد جياده فلا يزيد المبلغ الذى يراهن به على عشرة جنيهات وهو مبلغ تافه بالنسبة لأصحاب الملايين أى كنصف فرنك بالنسبة للعبد لله !

* * *

وكانت جياد سعادة عبود باشا من خيرة الجياد التى تحويها الاسطبلات فى مصر لأنه يعنى فى كل موسم باختيار بضعة جياد طيبة يدفع ثمنا لها عدة آلاف من الجنيهات . . . وتدر عليه بعد ذلك أموالا طائلة ..

* * *

وقد استطاع عبود باشا منذ عامين أن يفوز بجوائز زادت على ١٥ ألف جنيه فاز بها الجواد الكبير (رينار بلو) الذى اشتراه عبود باشا بمبلغ ٤٠٠ جنيه . . وهكذا زاد الايراد الذى يجلبـه الحصان رينار بلو على إيراد ألف فدان من أجود الأطيان !!

وفى الموسم الماضى فاز سعادته بنصيب الأسد من الجوائز بجواد واحد هو (أبو فرسان) كان قد دفع ثمنا له مبلغ ٦٠٠ جنيه فماز الجواد بأكثر من اربعة آلاف من الجنيهات . . .

ولكن أصيبت اسطبلات عبود باشا فى الموسم الحالى بخسارة كبيرة . . .

وقد حدث فى الشتاء الماضى ان كان لسعادة عبود باشا عدة جياد ممتازة فى احد

الاجتماعات .. وانتهى الشوط السادس وقد فشلت الجياد الطيبة فشلا تتحدث به الركبان وقبل بدء الشوط السابع غادر عبود باشا الميدان وهو ساخط بالرغم من ان جوادا له كان سيشترك فى الشوط السابع والأخير .. خرج عبود باشا لأن ذلك الجواد الخيبان لم يكن له أى أمل فى الفوز . . . وكان من رأى المرن والجوكى والجمهور أن ذلك الجواد (أبو فارس) سوف يصل أخيرا بدون شك . .

ولكن حدثت المعجزة واستطاع الجواد الخيبان أن يفوز دافعا ربحا قدره ١٢٥ جنيها للجنيه الواحد . . . ودهش الجمهور ودهش المرن والجوكى . . كما دهش عبود باشا عند ما سمع بالنبأ بعد ذلك . . .

* * *

وكانت اسطبلات الوجيه محمد بك سلطان تحوى جيادا طيبة فى الأيام الماضية .. ولكن عدد الجياد تضاءل فى السنوات الأخيرة وأصبحنا نسمع فى بدء كل موسم أن سلطان الوارثين سوف يصفى اسطبلاته ويبيع جياده ثم نعود فنسمع أن غواة السباق تكاثروا حول الوجيه وقالوا له ... يا عيب الشوم ... فيعود ويبقى الجياد التى كان سيبيعها بالمزاد دون ذنب أو جريرة .

ومحمد بك سلطان يراهن فى جميع الاشواط وبمبالغ تتراوح بين العشرة والعشرين جنيها فى الشوط الواحد ...!!

وما قيل عن محمد سلطان بك يمكن أن يقال عن الوجيه محمد شعراوى الذى أصبحت جياده تربح سباقا كل عدة شهور . . . وبصعوبة كمان .

* * *

ويعتبر سير مايلز لامبسون وليدى لامبسون من غواة السباق الذين يشهدون الاجتماعات بانتظام ، وقد اشترى السفير البريطانى عدة جياد لا بأس بها وعهد بها إلى المرن الانجليزى لانجفورد .

وفازت جياد سير مايلز لامبسون بعدة سباقات فى العامين الماضيين ، وكان السفير يفرح وتبدو عليه مظاهر السرور عندما يفوز له جواد ...

وقد شجعه هذا على أن يشترى جوادا من سوريا اسمه (جلمود) بثمن قدره خمسمائة من الجنيهات وقد قيل له إنه جواد طيب وابن حلال ، وإنه سيفوز بعدد كبير من السباقات .

وجرى (جلمود) أكثر من عشر مرات دون أن تظهر عليه مخايل النجابة ، وتضايق سير مايلز واعتقد أن الجواد كان مقلبا دفع فيه خمسمائة جنيه .

واشترى المسيو خوريمى الجواد (جلمود) من سعادة السفير بمبلغ ٣٥ جنيها فقط لاغير .. وجرى الجواد بعد ذلك لحساب مسيو خوريمى فربح أربعة سباقات بلغت جملة جوائزها ما يقرب من ٢٠٠٠ جنيه !!

* * *

والنائب المحترم احمد ابو الفتوح من غواة السباق المعروفين وقد بدأ اسطبله يزدهر فى هذا الموسم وقد يعود الفضل فى ذلك إلى جواد واحد هو (جمال الدين) الذى يعتبر أحسن جواد عربى ظهر فى هذا الموسم . .

وقد فاز (جمال الدين) بجوائز تقرب جملتها من ٣٥٠٠ جنيه فى هذا الموسم ونحن ننتظر له مستقبلا باهرا فى عالم الجياد .. وقد اشتراه النائب المحترم فى العام الماضى بمبلغ ٤٠٠ جنيه ..!!

* * *

وقد اصبح معالى الدكتور احمد ماهر باشا من الشخصيات البارزة فى ميدان السباق وقد اشترى عددا من الجياد كان الفوز حليفها فى العام الماضى ، ولكن لازمها النحس فى الموسم الحالى ...

ويواظب معاليه على مشاهدة السباق فلا يفوته سباق واحد مهما كانت الاحوال ومعاليه يسافر إلى الاسكندرية فى أيام السباق بالطائرة .. ويعود بالطائرة أيضا ..

* * *

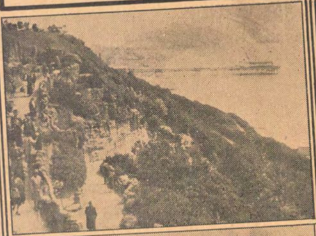
ولا نغالى إذا قلنا أن المسيو شاءول والمرن جونى ميخاليدس هما اكثر من يراهنون بجرأة فى ميدان السباق ...

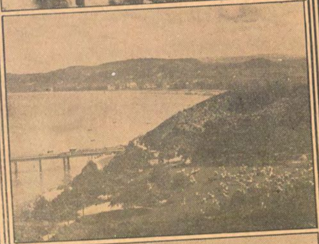
فكثيرا ما رأينا شاءول يراهن على الجواد بمبالغ تتراوح بين المائة والمائتين من الجنيهات ويفوز الجواد فيدفع قروشا معدودة وينتقل الربح إلى جيبه دون جيوب الجماهير ...

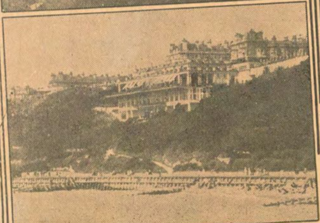
أما المرن جونى فهو إذا تأكد من فوز أحد الجياد راهن عليه بمبلغ قد يصل إلى المائة جنيه .. وهو لا يراهن على جواد إلا إذا كان يدفع اكثر من خمسة مرات..

وكثيرا ما تشترك للمرن جونى جياد فى الشوط وتشتد عليها مراهنات الجماهير ... وفى اللحظات الأخيرة يراهن جونى على جواد آخر وبمبلغ كبير ويفوز الجواد الذى راهن عليه جونى بينما تخسر الجماهير ... جماهير المغفلين

زوروا انجلترا بلاد الهدوء والحرّية







حيث أماكن الاصطياف المشهورة بهدوئها وهوائها المنعش وحيث تتوفر فيها الاقامة المريحة والمعيشة الرخيصة ، وكل وسائل التسلية والرياضة .

حمامات - جولف
تنس - رقص ر

4

سياسة العالم من وراء الستار



ترى ماهو التغيير الجديد الذى سوف يطرأ على كتب الجغرافيا ؟

منفى !

تقول أخبار روما ان العلاقات بين السنيور موسولينى وولى عهد إيطاليا ليست على ما يرام ، وان الدوتشى قد طلب إلى جلالة ملك إيطاليا ان يرسل ولى عهده فى رحلة طويلة إلى الحبشة ، لأن وجوده فى إيطاليا يربك عمل الحكومة ويضعف من هيبتها .

وفعلا طلب ملك إيطاليا إلى نجله ولى العهد ان يسافر إلى الحبشة ، ورفض ولى العهد ، وبعد مفاوضات طويلة تقرر إبعاده إلى بروكسل أسوة بالبندارى باشا !

خازوق

لوحظ على زعماء النازى فى الأيام الأخيرة كثرة ترددهم على رواية « المطلقة المرحة » وزياراتهم المتكررة للراقصة ميريام فيرن .

وظن الناس أن زعماء النازى قد سئموا اثارة الأزمات والتلويح بيدهم فى الفضاء ، واصبحوا فى حاجة الى الراحة والهدوء !

ولكن رجال السلك السياسى فى برلين ينظرون الى هذه الظاهرة بقلق كبير ، وذلك لأن زعماء النازى اعتادوا أن يكثروا من الانبساط والظهور فى الحفلات المرحة قبيل كل زحف جديد !

فقد كان زعماء النازى ليلة الزحف على تشيكوسلوفاكيا ساهرين فى احدى الحفلات الراقصة الى مابعد الساعة الثالثة صباحا !

دوره الجديد

يعلقون فى لندن آمالا كبيرة على الدور الذى يمكن أن يلعبه سير برسى لورين سفير بريطانيا الجديد فى روما .

فان سعادته استطاع فى المدة التى أقامها فى إيران أن يعقد معاهدة وثيقة بينها وبين بريطانيا ، واستطاع فى المدة التى قضاها فى مصر أن يشطر الوفد المصرى شطرين ، واستطاع فى أثناء وجوده فى تركيا أن يفرق بين تركيا والمانيا ويجعل الاولى تقع فى أحضان انجلترا ، والمعاهدة العسكرية الأخيرة بين تركيا وبريطانيا هى ثمرة جهوده .

وتأمل وزارة الخارجية البريطانية أن يستطيع السير برسى لورين فض التحالف الموجود بين إيطاليا وألمانيا ويضم موسولينى إلى صف بريطانيا .

وقد قال سير برسى لورين : اعطونى ثلاثة أشهر أعطكم بعد ذلك صداقة موسولينى .

عزال حكومة

بعد بحث طويل عثرت الحكومة البريطانية عن المكان الذى سوف تنتقل اليه إذا هددت الطيارات مدينة لندن أثناء الحرب التى هى على الأبواب .

والمكان الذى تم اختياره هو قرية « باث » وهى احدى القرى الصغيرة فى مقاطعة دربى وتبعد ٢٥٠ كيلو مترا عن مدينة لندن .

وهذه القرية محاطة بالجبال مما يجعل اصابتها بالقنابل فى حكم المستحيل ، ولكن الاخصاء الحربيين يقولون إنها معرضة للغازات الخانقة إذ أن التجربة أثبتت أن أحسن مكان لانتشار الغازات هو ما أحيط بالجبال والتلال .

أما حكومتنا السنية فانها لم تبحث عن مكان تنتقل اليه إذا قامت الحرب ، لا لأن معالى حسين سرى باشا وزير الدفاع قد استطاع أن يحصن ميدان لاظوغلى ويمنع عنه الغارات الجوية ، بل لأن البعثة العسكرية لم تفكر فى هذا الموضوع حتى كتابة هذه السطور !

ويظهر ان الاختيار سوف يقع على مدينة حلوان لأن جوها يوافق صحة رئيس الوزراء !

صاحبة الجلالة

منذ بضعة أسابيع وقف الهر هتلر يخطب فتحدث عن الصحفية الفرنسية مدام تابوى فقال إنها أفاقة، كذابة وبنت حرام!

وفى الاسبوع الماضى نشرت جريدة « الاوفر » اقتراحا بمنح هذه الصحفية تقدير الوطن لأن هتلر منحها أعظم وسام!

ومدام تابوى تعتبر أعظم مخبرة فى العالم وتتقاضى مرتبا قدره ثلاثون ألف جنيه.

وقد قال لنا رفعة رئيس الوزراء انه قابل مدام تابوى مرتين وانه دهش من ذكائها الوقاد.

ولما سافر المغفور له الملك فؤاد إلى أوربا فى عام ١٩٢٨ تشرفت مدام تابوى بمقابلته، وحدث فى اليوم التالى ان التقت بأحد الكبراء المصريين فقالت له:

- وزارة صديقك محمد محمود على كف عفريت!

فسأل الكبير:

- وهل سوف تكتبين الخبر؟

فأجابت:

- كلا. فلقد طلب منى صاحب الشأن الكتمان.

وهذه هى طريقة مدام تابوى فهى تعرف أسرار العالم ولكنها لا تكتب كل ما تعرف ولهذا فهى موضع سر جميع الساسة الأوربيين ما عدا الهر هتلر بالطبع!

المحور فى خطر

وعلى ذكر مدام تابوى تقول انها كتبت فى مقالها الأخير بجريدة الاوفر ان محور برلين - روما على كف عفريت لأن هتلر يعتقد ان إيطاليا دولة ضعيفة كما ان استعدادها الحربى حقير بالنسبة لدول البحر الأبيض وعلى ذلك فهو يريد ان تبقى إيطاليا فى المرتبة الثانية وتترك لألمانيا تحديد السياسة والخطط.

ولكن موسولينى يريد قسمة البلد بلدين ويرفض بإباء وشمم ان يبقى فى المؤخرة بينما هتلر فى مقدمة الصفوف.

وقد انتشرت روح التذمر بين الايطاليين حتى انه عند حضور الهر روبنتروب وزير الخارجية الألمانية رفضت الجماهير التصفيق أو الهتاف بحياة هتلر الصديق.

وخوفا من الفضيحة والكسوف أمر موسولينى بملء اسطوانات تهتف بحياة هتلر الصديق ووضعها على طول الطريق الذى يمر منه وزير الخارجية الألمانية.

ارتفاع نسبة الانتحار!

قالت مجلة كين الامريكية فى عددها الأخير إن الاحصاءات قد أثبتت أن نسبة الانتحار زادت كثيراً بين رجال البوليس الامريكيين حتى أصبح رجال البوليس ينتحرون بمعدل واحد كل شهر.

أما فى مصر فان نسبة الانتحار محفوظة بين جميع الطبقات ماعدا طبقة السياسيين فهؤلاء ينتحرون عندنا بمعدل مرة كل يوم!!

ثم لا تنس أبناءنا الطلبة الذين ينتحرون دائما بعد ظهور نتائج الامتحانات!!



انسجام هتلر وموسولينى
(سوف يتعب أحدهما قريبا!)

وحدث ان نمى أحد المكلفين بادارة هذه الفونغرافات ايقاف الجهاز فسمع الهر روبنتروب بعد منتصف الليل نفس الهتاف الذى سمعه فى الصباح .. ولكن لسوء الحظ كانت الميادين فى ذلك الوقت خالية من الجماهير !

نصيحة رئيس وزارة

طلبت احدى الجامعات الانجليزية من اللورد بلدوين رئيس الوزارة السابق أن يلقى على طلبتها كلمة بمناسبة انتهاء العام الدراسى .

ووقف بلدوين وقال :

— لقد قلت لولدى عقب بلوغه سن الرشد إن الرجال ينقسمون إلى قسمين : قسم يعمل ولا يعلن عن نفسه والقسم الثانى لا يعمل وإنما ينسب لنفسه عمل الآخرين .

ونصحت ولدى أن يكون من الفريق الاول لأنه خال من المنافسة !

سر النجاح

نشرت احدى الصحف الأمريكية بضع صفحات من مذكرات العظماء وفى مقدمتهم نابليون ولينين ومصطفى كمال .

ولكن مذكرات رودلف فالنتينو غطت على الصفحات التى سطرها أعظم رجال القرن العشرين .

وكان بين أوراق الممثل الكبير الكلمة الآتية :

كانت طريقتى فى ايقاع النساء أن أعامل الغسالة كأنها دوقة وأن أعامل الدوقة كأنها غسالة !!

رودلف فالنتينو

فما رأى بنات الذوات ؟

اجماع !

اعتادت قرينة الهر جوبلز وزير الدعاية بالمانيا أن تذهب إلى الاجتماعات العامة التى يخطب فيها زوجها وتجلس بغير كلفة بين الصفوف ، لتسمع رأى الشعب فى خطب زوجها .

وحدث أخيراً أن أحست أثناء سماعها خطبة زوجها برغبة شديدة فى التثاؤب ، فأخفت وجهها وتثاءبت .

وهنا همست جارتها فى أذنها :

— لا لزوم لاخفاء تثاؤبك ... فنحن جميعا قد تضايقنا من كلام هذا الرجل الكذاب !

هل كان زواج هيدى لامار دليلا ... على فشلها ؟



هيدى لامار

تحدث الناس عن الكوكب هيدى لامار فى عام ١٩٣٨ باعتبارها أعظم شخصية ظهرت على الشاشة فى ذلك العام ...

وفى عام ١٩٣٩ أصبح فشل هيدى لامار حديث الجميع ..!!

عندما تزوجت هيدى فى شهر مارس الماضى فجأة من المخرج السينمائى جين ماركى تحدثت إلى مندوبى الصحف فقالت ..

— لقد اتفقنا على الزواج — مستر ماركى وأنا — أثناء تناولنا طعام العشاء أمس ، وكان على مستر ماركى أن يبدأ عمله فى اخراج فيلم جديد فى الاستوديو الذى يعمل فيه بعد يومين ، ولما كنت سوف ابدأ العمل فى يوم الاثنين فقد اتفقنا على أن نتزوج اليوم وبأسرع ما يمكن ... ولو انتظرنا فقد لا نلتقى قبل مضى بضعة أسابيع ..!!

وعلى أثر هذا الزواج بدأ الحديث عن هيدى لامار ومستقبلها كممثلة فى الصف الأول .. وبدأ التساؤل .. كيف تستطيع هيدى أن توفق بين زواج جديد ومستقبل جديد تكتنفه الصعوبات ..؟

لقد تزوجت هيدى فى وقت كان يتحتم عليها فيه أن تكرس أيامها للعناية بمستقبلها الذى أصبح فى خطر .. فهى الآن قد أصبحت عالة على الشركة التى تعمل بها ، تلك الشركة التى أحضرتها إلى اميركا وتعاقدت معها لمدة طويلة وهى تطمع فى أن تربح من ورائها المال الكثير ...

عندما ظهرت هيدى فى رواية الجزائر (Algiers) أصبح اسمها على كل لسان وصار الرجال والنساء يحلمون بها فى وقت واحد .. وقيل عنها انها الحدث العظيم الذى ظهر فى عالم السينما فى عام ١٩٣٨ ..

وقال البعض فى ذلك الوقت إن هيدى سوف تدفع ثمن نجاحها المفاجىء غاليا . وإنها لو ارتقت درجات المجد درجة بعد اخرى لكان فى ذلك الضمان لنجاحها واحتفاظها بالنجاح ..

ولم يكن من السهل ان يصدق الناس ذلك القول لأن صورة هيدى الجذابة وسحر عينيها ورقة صوتها كانت قد نفذت إلى القلوب بمجرد رؤيتها فى رواية الجزائر .

* * *



جوان بينيت

وبدأت هيدى تعمل إلى جانب الكوكب المحبوب سبنسر تراسى فى فيلم (أختار هذه المرأة) وسرعان ما تطرق اليأس إلى نفس كل من اشترك فى اظهار هذا الفيلم واجمع الكل على انه فاشل لا محالة .

وعملت الشركة المستحيل لانقاذ الفيلم فبدأت بوقف العمل فى الفيلم وكتابة الحوار من جديد ثم اجرت تغييرا فى ممثلى ادوار الرواية .. واخيرا غيرت المخرجين وحل مستر بورزاج مكان فون سترنبرج وبذل سبنسر تراسى مجهودا جبارا .

وانتهى العمل فى الفيلم وعلى الرغم من كل هذه المجهودات والمحاولات اتفقت آراء الجميع على أن الفيلم فاشل . ووضع على الرف .

بدأ بعد ذلك المخرجون والنقاد والكواكب يحللون شخصية هيدى لامار .

وقال البعض إن نجاح هيدى فى رواية الجزائر يرجع الى سحر عينيها وإن الرواية دارت حولها كامرأة صامتة جذابة يتقاتل الرجال من أجلها بعد أن سحرتهم بجاذبيتها ، فهى اذن لم تفعل شيئا سوى توجيه سهام عينيها نحو هؤلاء الرجال .

وبدأ البعض الآخر يقارن بينها وبين الكوكب جوان بينيت ويقولون إن جوان بعد أن صبغت شعرها باللون الأسود اصبحت كثيرة الشبه بهيدى لامار .

ولما كانت جوان تمتاز هى الاخرى بجاذبية عينيها فقد أصبحت خطرا يخشى منه على مستقبل هيدى خصوصا وان جوان ممثلة بارعة .

وقد تجد جوان الفرصة سانحة للانتقام من هيدى التى تزوجت أخيرا من جين ماركى زوج جوان بينيت السابق !

***

ولم يقف إلى جانب هيدى فى وسط هذه الزوبعة سوى صديقتها سالى ايلرز التى قالت إنها تعرف هيدى جيدا وتعتقد أنها سوف تعمل حتى تنجح وسوف تتعلم لكى تحافظ على المجد الذى بلغته .

وتقول سالى إنه يصعب على أية ممثلة ألا تخسر شيئا فى رواية تمثلها بعد نجاح عظيم فى رواية أخرى سابقة .

وهى بعد ذلك تحمل رجال الشركة مسؤولية الفشل إذ تعتقد أن من واجب المخرجين أن ينتقوا للممثلة الرواية التى تلائمها وأن من واجب المصور أن يعرف كيف يصورها حتى تبدو ناجحة ، كما ان من واجب المديرين أن يعرفوا مايلائمها ومالا يتفق مع مواهبها . . .

***

وتفكر الشركة الآن فى أن تشترك هيدى مع روبرت تيلور فى رواية (فتاة المناطق الحارة) ، وتعتقد الشركة أنها قد تنجح فى مثل هذا النوع من الروايات . . .

وقد يساعد وجود روبرت تيلور على نجاح هيدى فى هذه التجربة . . .

وبينما نرى الشركة تفكر فى الوسائل التى تتبعها للمحافظة على مجد هيدى اذا بها تتزوج وتشغل نفسها بغرام جديد . . !!


الحب يسعد النساء
فنصيحتنا إذن المحافظة على بشرتكن رقيقة ناعمة
إحمينها من النضوب فإنه يفقد الفتنة
هذا ما تقوله كواكب السينما .. !
LUX
TOILET SOAP
اندريا ليدس صاحبة الشعر المنسق تنصح كل سيدة وفتاة باستعمال صابون لوكس للتواليت
كل النساء يرغبن فى الحب والبشرة الرقيقة الناعمة هى من دواعى ميل الرجال فلا تخاطرن ايتها السيدات بنضوب بشرتكن
ان الممثلة الحسناء روشيل هدسون تعنى اشد العناية ببشرتها ولا تترك مسامها تسد بتكون طبقة دهنية وهى تقول : «انى اتخلص من بقايا المساحيق والادهان باغتسالى بصابون لوكس للتواليت
نضوب البشرة يفقد الفتاة جمالها فتفقد حبها وليس اسهل من الاحتفاظ بالجمال بواسطة استعمال صابون لوكس للتواليت
صابون لوكس للتواليت
روشيل هدسن نجمة فوكس
إن تسعة أعشار نجوم السينما فى هوليوود يستعملن صابون لوكس للتواليت
XLTS-580-050A-AS



معهد فؤاد الأول يخرج أوبرات مسرحية

فى مساء الخميس الأسبق عقد معهد فؤاد الأول للموسيقى العربية أولى جلسات مجلس إدارته الجديد .

وقد اقترح بعض الأعضاء أن يبدى المعهد شيئا من النشاط الفنى ويثبت وجوده بحق وحقيق .

واقترح النائب المحترم احمد الألفى عطية أن يخرج المعهد على مسرحه الخاص بعض الروايات الأوبرا ، ووافق الأعضاء على هذا الاقتراح .

ويقال إن النادى سيبدأ بتنفيذ هذا الاقتراح فى أوائل الشتاء القادم .

ويقال كذلك إن أولى هـذه الروايات ستكون « الجيوكوندا » وهى من اقتباس الأستاذ بديع خيرى .

وتدور المفاوضات الآن حول اسناد تلحينها للاستاذ زكريا احمد الملحن المعروف هذا ما يقال الآن وما يسمى اعضاء مجلس الادارة لتنفيذه .. ولكن ربما يرى مدير المعهد مصطفى بك رضا امرا آخر غير هذا مستندا إلى مذهب مالك وابن حنبل .

شنب !!

كان المقرر أن يظهر الأستاذ محمد عبد الوهاب فى فيلمه الجديد بشارب فى بعض مواقف الفيلم .

ومنذ أشهر ابتدأ عبد الوهاب فى تربية شاربه استعدادا للمواقف المذكورة .

ولكن حدث أن اضطر المخرج الأستاذ محمد كريم إلى أخذ مواقف لعبـد الوهاب يتحتم عليه فيها أن يكون حليق الشارب ، فاضطر عبد الوهاب إلى حلاقة شاربه ، وبعد الانتهاء من التقاط هـذه المواقف رأى عبـد الوهاب أن منظره بالشـارب مش ولا بد . . . فاستمر بدون شارب . . . وإلى أن تؤخذ المواقف يحلها الكريم .

وفى يوم الاثنين الماضى كان ابتداء أخذ المواقف التى يظهر فيها عبد الوهاب بشارب يشار إليه بالبنان .

وجاء إليه المـاكيير حلمى رفله وأخذ يعد له الشارب ، وبعد الانتهاء منـه نظر عبد الوهاب فى المرآة ، فلم يعجبه الشارب فأزاله وأصر على أن يمثل بدون شارب على الاطلاق ... وقد تم له ما أراد ...

وبهذه المناسبة نذكر ان عبد الوهاب ظل فى يومى الاثنين والثلاثاء الماضيين يعمل فى استوديو مصر حتى الصباح ، ثم تذكر بعد ذلك ان لمصارينه عليه حقا ، فاعتكف فى منزله بضعة أيام إلى ان تماثل إلى الشفاء ، ثم واصل عمله فى الفيلم .

اغماء !

عرض أحد الطيارين على الاستاذ محمد القصبجى الملحن المعروف ان يصحبه معه فى طائرته ليتنزه به فوق العاصمة فى صباح الأحد الماضى ، وقد رفض القصبجى هذا العرض معتذرا بأنه لم يفكر فى الانتحـار حتى الآن ، ولكن الطيـار ألح عليه بشدة حتى أقنعه بأنه لا خوف مطلقا من ركوب الطائرات فى هذه الأيام .

وأخيرا قبل القصبجى ، وذهب إلى مطـار الماظه فى الموعد المحدد بعد ان قرأ عدية يس سبع مرات .

وصعدت الطـائرة إلى الجو ، وكادت

ان تصعد معها روح القصبجى إلى بارئها ، وتوجهت الطـائرة إلى الهرم ثم عادت إلى مطار ألماظة .. وفى أثناء هبوطها إلى أرض المطار وقف محركهـا فكاد ان يقف قلب القصبجى .. ثم اصطدمت الطائرة بأرض المطار صدمة خفيفة ، وعنهـا وأغمى على القصبجى فى الحال ..

وما زال القصبجى من يومهـا إلى كتابة هذه السطور مغمى عليه .

فرقة السودان

نجح أولاد الحلال فى التوفيق بين الأستاذ يوسف وهبي والأستاذ حسن البارودى .

وبعد أن ينتهى موسم الصيف سيسافر الأستاذ حسن البارودى إلى السودان بفرقة كبيرة برئاسته تعمل مدة الشتاء فى السودان

الفرقة القومية

علمنا أن الفرقة القومية سوف تعمل فى الاسكندرية لمدة شهرين على الأكثر ، ثم بعد ذلك تظل شهرين آخرين تستريح فيهما من عناء التمثيل وتستعد للموسم القادم .

وفى شهرى الاستراحة يسافر إلى باريس مخرج الفرقة المسيو فلاندر والسيدة زوجته لقضاء هذه العطلة فى أرض الوطن .

السبب

علمنا أن السبب الأســاسى فى فصل الدكتور الحفنى من معهد فؤاد الأول للموسيقى العربية ، هو أن المعهد أرسل إلى حضرته أيام أن كان يسعى لتأليف النقابة الموسيقية كتابا يقول فيه إن المادة ١٨ من قانون المعهد تحرم على الأعضاء الانتماء إلى أية هيئة موسيقية أخرى إلا بعد أخذ رأى المعهد فى ذلك .

وكان رد حضرته على هذا الكتاب أن قانون المعهد لايسرى عليه ، ومن هنا كان قرار الفصل المذكور .

كيف تزوج روبرت تيلور ؟



فى منتصف ليل ١٤ مايو الماضى دخل شاب خجول ومعه فتاة إلى قاضى بلدة سان دياجو بأمريكا وطلب اليه أن يعقد قرانهما .

وقال القاضى :

ـ أخشى أن أبدأ فى إعداد العقد فتعدلان عن الزواج كما فعلتما فى الليلة السابقة !

واجاب الشاب :

ـ لن نعدل هذه الليلة لأن امس كان يوم ١٣ وعروسى تتشاءم من هذا الرقم .

ولما عرف القاضى أن العروسين هما روبرت تيلور وباربرا ستانويك، بدأ العرق يتصبب من جبينه وكاد يغمى عليه !

وقال روبرت ان عمره ٢٨ عاما وقالت العروس انها فى الثلاثين .

وقد شهد الزواج اخوان ماركس المضحكون المشهورون .

وقدم العريس لعروسه خاتما من الذهب لا يزيد ثمنه على ثلاثة جنيهات . وعلل روبرت رخص ثمن الخاتم بأن ثمن خاتم زواج والدته كان أقل من ذلك بكثير ، ومع هـذا فقد دام زواجها عشرين عاما . . وهو يعرف مليونيرا اهدى عروسه خاتما ثمنه مائة الف جنيه ومع ذلك لم يدم الزواج عشرين ساعة !

وقد تبنت باربرا منذ سنوات طفلا صغيرا يدعى « ديون فاى » وتقول جريدة الديلى ميرور انه هو الذى اقنع باربرا بزواج روبرت تيلور .

وقد لا يعلم القراء ان العروس رفضت أن تتزوج روبرت تايلور أو دون جوان هوليود عشرات المرات بحجة ان التجربة أثبتت لها ان عقد الزواج نقمة على الأصدقاء والمحبين !

احمد سالم

أشيع فى الدوائر الفنية أن الأستاذ احمد سالم سوف يلتحق مرة ثانية فى وظيفة كبيرة بمحطة الاذاعة .

واحمد سالم من الشخصيات المعروفة بالنشاط فى الأعمال الفنية عن التعريف .

الميت الحى !

فى يوم السبت الماضى نشرت الجرائد خبر وفاة المرحوم جرجس سعد . وجرجس سعد اسم للناياتى القدير الذى يعمل مع الآنسة أم كلثوم ومع بعض كبار المطربين والمطربات .

وقرأت الآنسة أم كلثوم الخبر فأمطرت لؤلؤا من نرجس وسقت وردا الخ . . . ثم ارسلت برقية الى أسرة الفقيد جرجس سعد.

وقرأ كثير من المطربين نفس الخبر فأرسلوا الى أسرته خطابات وبرقيات يعبرون فيها عن حزنهم العميق .

وفى اليوم التالى فوجىء الأستاذ جرجس سعد بهذه البرقيات والخطابات ، لأنه لم يكن جرجس سعد الذى نشرت الجرائد خبر وفاته !

وانطلق الرجل فى الطرقات وذهب توا إلى منزل الآنسة ام كلثوم ، وما ان رأته المطربة الكبيرة حتى فزعت ظنا منها انه شبح المرحوم ...

واخيرا استطاع الرجل ان يقنعها بأنه ما زال حيا ، وان هذا الخبر سابق لأوانه !

وبعد ان خرج من منزل الآنسة ام كلثوم ذهب إلى منزل الأستاذ رياض السنباطى لأنه كان احد الذين ارسلوا برقيات التعزية .

ويقول السنباطى انه لم يفزع ولم يدهش لأنه كان قد نسى ان الرجل مات وانه ارسل إلى اهله يعزيهم !!

الدكتور لوريا

فى المنصورة

سيقضى الدكتور لوريا الاخصائى فى الروماتزم والقلب والاعصاب اربعة ايام فى المنصورة ابتداء من السبت ١٠ يونيو ويقابل المرضى فى فندق وندزور من ١٠ — ١٢ صباحا ومن ٤ — ٦ مساء

من أغانى فيلم ... يوم سعيد



يا ورد

تأليف الشاعر المعروف

بشاره الخورى

يغنيها الأستاذ محمد عبد الوهاب

يا ورد مين يشتريك   وللحبيب يهديك
يهدى إليه الأمل   والهوى والقبل
يا ورد

ابيض غار النهار منه   خجول محتار
باس الندى خده   وجارت عليه الأغصان
راح للنسيم واشتكى   وجرح خدوده وبكى
افدى الخدود التى   تعبث فى مهجتى
يا ورد ليه الخجل   فيك يحلو الغزل
يا ورد

يا ورد يا احمر قول لى   مين ده اللى جرحك
جرح شفايفك وخلى   على شفايفك دمك
شقت جيوب الغزل   وانبح صوت القبل
على الشفاه التى   تشرب من مهجتى
يا ورد ليه الخجل   فيك يحلو الغزل
يا ورد

اصفر من السقم أم   من فرقه الأحباب
يا ورد هون عليك   عاد بلبلك ولهان
يسأل عليك الربى   والزهر والأنهار
يهتف أين التى   وهبتها مهجتى
يا ورد ليه الخجل   فيك يحلو الغزل
يا ورد

عيشة الفلاح

تأليف الزجال الكبير .

بيرم التونسى

تغنيها المنلوجست بديعة صادق

محلاها عيشة الفلاح   مطامن قلبه ومرتاح
يتمرغ على أرض براح   والخيمه الزرقه ساتراه
ياه ياه ياه ياه ياه

ولا يطلب شرط ومشروط   غير لبده وعرى وزعبوط
واللقمه ياكلها ومبسوط   اكنه واكلها بشقاه
ياه ياه ياه ياه ياه

دى القمده ويا الخلان   والقلب مزقطط فرحان
تتاقلها بجنة رضوان   يا هناه اللى الخل معاه
ياه ياه ياه ياه ياه

الشكوى عمره ما قالهاش   إن لاق ولا ما لقاش
والدنيا بقرش ما تسواش   طول ماهو اللى يحبه حداه
ياه ياه ياه ياه ياه

يا ريف أعيانك جهلوك   وعزالهم شالوه وهجروك
لمداين مزروعة شوك   ياما بكره يقولوا يا ندماه
ياه ياه ياه ياه ياه

الدجالون

فى مهنة طب الاسـنان

علمنا بمزيد السرور عن نشاط حضرة الفاضل الدكتور احمد زكى سعد فى تطهير القطر المصرى من هؤلاء الدجالين أو البعض منهم .

إن المدعو يوحنا بوتكيفتش البولونى التبعة ومهنته صانع اسنان قد مارس مهنة طب الاسنان الغير مصرح له بها فى وسط مدينة القاهرة مدة سنين عديدة وذلك باستعماله الطرق الاحتيالية .

وقد تنبهت وزارة الصحة العموميه الى أنه يمارس هـذه المهنة الشريفة من دون تصريح وقدمتـه لمحكمة مصر المختلطة التى حكمت عليه مبدئيا واستئنافيا بغرامات مع مصادرة ادوات طب الاسنان الموجودة فى عيادته . وبالرغم من ذلك أصر المذكور على ممارسة طب الاسنان . حينئذ قدم أمام محكمة جنح مصر المختلطة التى حكمت عليه بالحبس لمدة شهرين مع ايقاف التنفيذ وقد ثبت هذا الحكم من محكمة النقض والابرام المختلطة وبالرغم من هـذه الاحكام استمر المذكور فى عمله المخالف للقانون .

وكان المذكور قد حضر للقطر المصرى فى سنة ١٩٣٠ بموجب عقد خصوصى للشغل كصانع اسـنان لمدة سنة واحدة ولكن الحكومة المصرية مدت التصريح باقامته فى مصر لغاية سنة ١٩٣٧ وعند انتهاء عقد عمله فى نوفمبر سنة ١٩٣٧ أبى قلم الجوازات التصريح له بالاقامة فى مصر ولكن المذكور ادعى بأن له كل الحق فى هذه الاقامة .

وقد ساعدته مفوضية بولونيا بـكل مابوسعهـا كأحد رعاياهـا وادعت بأن المذكور من الأشخاص ذوى الأخلاق الجيدة ولكن مدير الأمن العام رأى غير ذلك فعرض الأمر على قلم قضايا الحكومه الذى قرر ابعاد المذكور وحدد له مهلة .

وحسب طلب المفوضيه البولونيه وتحت ضمانتها بأن المذكور يترك القطر المصرى قرر قلم الجوازات منحه مهلة أخرى .

ولـكن الخواجه بوتكيفتش فى هذه الفترة قدم شكوى إلى النائب العام طالبا عرض مسـألته على قومسيون اتفاقات مونترو فصدر قرار القومسيون مطابقا لقرار حضرة الدكتور احمد زكى سعد .

وبأمر حضرة صـاحب المعالى وزير الداخلية فى ليلة ٩ مايو الماضى ألقى القبض على المذكور لأنه لم يطع أمر الحكومـة المصرية بالسفر من القطر المصرى فى المهلة التى أعطيت له واوضع سجن الأجانب إلى أن تم ترحيله فى يوم السبت الماضى ٢٧ مايو .



متعهد مجلة آخر ساعة بالخرطوم

تطلب مجلة آخر ساعة من حضرة زكى افندى جرجس بطليموس متعهد الجرائد العربية بالخرطوم



لمحقق ...

علمنا أن لجنة الاذاعة انتدبت صاحب السعادة حسن فهمى رفعت باشا وكيل وزارة الداخلية لاجراء التحقيق الخاص بالاذاعة .

وحسن فهمى رفعت باشا هو أحد أعضاء لجنة الاذاعة التى يرأسها صاحب السعادة الدكتور على ابراهيم باشا .

بعض الظن

يشكو مصطفى بك رضا من أن مجلة آخر ساعة لاتذكر اسم الموظف الذى تحقق المحطة معه ، ويقول فى حديث له مع بعض أصدقائه :

— يا ريت مجلة آخر ساعة تنشر اسم الموظف المتهم لأنى خايف أحسن النـاس تفتكر إنى أنا الموظف المقصود

ومنعا للشك نؤكد هنا أن مصطفى بك رضـا لا علاقة له بموضوع التحقيق على الاطلاق ، ولكن ربما احتاج اليه المحقق كشاهد من الشهود فقط لا غير ...

وبهذه المناسبة

وبهذه المناسبة نذكر أن مصطفى بك رضا هو الذى يقوم الآن بأعمـال الموظف الموقوف إلى أن يتم التحقيق وتنجلى الحقيقة .

وقد علمنا أن المستر فيرجسون مدير المحطة يتتبع باهتمام أدوار التحقيق ، ولن يمر أسبوعان حتى يكون قد فصل فى الموضوع

كلمة لابد منها

رفعت آخر ساعة صوتها دون باقى الزميلات ، وانتقدت بالفم المليان وبغير مواربة أو التواء تصرفات بعض رجال المحطة .

وكتبت المغنية سعاد زكى عن تصرفات موظف مخصوص معها باسمها الصريح ، وهذا مادعانا إلى التدليل بما قالت فى بعض ما كتبناه من انتقاد .

أما باقى المطربين والمطربات فقد آثروا تكتم تصرفاته معهم ، ولم يذكروا شيئا منها سوى بالهمس أو النجوى ، ولعل الخوف والذعر من انتقام هذا الموظف منهم بقطع أرزاقهم من المحطة ، هما اللذان جعلاهم يؤثرون هذا الكتمان الشديد .

ولاتحسبنا فى حاجة الآن إلى افهام الناس أن ما كتبناة ليس معناه شهادة بحسن السير والسلوك فى حق المغنية سعاد زكى ، أو اعترافا منا بأنها مطربة قديرة غبنت المحطة قدرها بين المطربات .

لم نقصد شيئا من هذا على الاطلاق ، فان سعاد زكى ـ بشهادة جميع الموسيقيين ـ من المستحيل وضعها فى قائمة المطربات أو شبيهات المطربات .

وإن رشوة سعاد زكى للموظف المتهم لاعتراف صريح منها بأن مواهبها الفنية لا تخول لها حق الغناء من محطة الاذاعة بغير ما حاجة إلى مائتى جنيه تعطيها كسلفة لمن فى يده حق التعاقد معها على الاذاعة ...

والآن وقد اهتمت محطة الاذاعة بالأمر ، وبدأت التحقيق وتنظيف إدارتها فانا لنرجو أن يشمل التحقيق جميع من كانت لهم يد فى شيوع هذا الفساد سواء أكان موظفا فى المحطة أم كان من فئة الموسيقيين أو المطربين .

والقانون صريح فى معاقبة الراشى والمرتشى على السواء .

مأمون الشناوى

نوفمبر

بعد أسبوعين تسافر المغنية رجاء عبده إلى العراق فى رحلة تستمر ثلاثة اشهر عملا بنصيحة المتعهدين لا الأطباء ، ثم تعود بعد ذلك إلى القاهرة

وكان فى نية رجاء ان ترحل إلى العراق فى شهر مارس المـاضى ، ولهذا فقد طلبت إلى محطة الاذاعة إلغاء جميع حفلاتها نظرا لأنها ستكون متغيبة عن القطر المصرى . .

ثم حدثت بعد ذلك وفاة عاهل العراق المغفور له الملك غازى، فأرسل المتعهد يقول إن العراق فى حداد الآن ، ومن المستحسن ان تؤجل الرحلة حتى تنتهى مدة الحداد .

وفى الاسبوع الماضى اتصل بها المتعهد تليفونيا من العراق وأبلغها انه اتفق مع أصحاب المسارح والصالات التى ستغنى فيها، وأشار عليها بأن تغادر مصر بعد اسبوعين على الأكثر .

وعنها وحزمت رجاء لوازم سفرها بما فى ذلك العواد ابراهيم حسين . . . ، ولما كان أبوها سيصحبها فى الرحلة ، فقد رأت من باب التوفير ان تخلى الشقة التى تسكنها ، وقد أودعت عفشها عند أحد الأصدقاء كما طلبت إلى مصلحة التليفونات سحب تليفونها .

أما شاعرها اللاكى عبد العزيز سلام فلا زالت المغنية تفكر فى المكان الذى تودعه فيه الى حين عودتها من العراق !!

مطربة الحيط

كلفت المغنية حياة محمد الأستاذ محمد صادق الشهير بمطرب الجيب . . . كلفته حضرتها بتعليمها أحد الحانه لتلقيه من الاذاعة — تلقى اللحن لامطرب الجيب طبعا — وقد ذهب صادق فى الأسبوع الماضى الى دار المغنية متأبطا عوده ليبدأ فى تعليمها اللحن .

وما كادت تراه حتى قالت

— أهلا وسهلا بمطرب الجيب

وأجاب صادق

— أهلا وسهلا بمطربة الحيط !

والنكتة مفهومة . ولا تحتاج الى شرح أكثر من أنها على وزن « ساعة الجيب وساعة الحيط » !

محور الصناعة

يجمع محور الصناعة بين نقطتين وهما الانتاج والاقتصاد . فهاتان الدعامتان هما أساس المبدأ الاقتصادى فى عالمى التجارة والصناعة . فالاقتصاد يشغل وقت عدد كبير من الناس الذين يتابعون بانتباه وهمة عمليات حساب دقيقة ترصد لاختراع افضل الطرق لزيادة الانتاج .

ولما كان الوقت من ذهب فلا بد من أن يسبب التنقل فى أثناء العمل ضياع وقت كثير فينقص الانتاج وبذلك يكون سبب خسائر مالية فادحة .

فلو اشتغل العمال لمدة تقل يوميا بواقع خمس دقائق لتحملت شركات كبرى خسائر سنوية تساوى بضعة ملايين من الفرنكات .

ولكن الأمراض التى تصيب العمال هى التى تسبب فى الوقت نفسه أعظم الأضرار للتجارة والصناعة .

وما علينا إلا أن نذكر مثلا حالة بلاد الهند البريطانية حيث قام رجال الاقتصاد بعمل حسب الخسائر المالية الناتجة عن الملاريا فى تلك المناطق فقد قدروه بمبلغ يتراوح بين ٢٣ و ٥٠ مليونا من الجنيهات . ويظهر لنا هذا المبلغ لأول نظرة كما لو كان مبالغا فيه إلا أننا عندما نعلم أن الملاريا تفتك فى بلاد الهند البريطانية بواقع شخصين فى كل دقيقة اى ان ضحايا هذا الداء العضال تبلغ يوميا ما يقرب من الفين وثمانية وثمانين شخصا فضلا عن أكثر من ماية مليون شخص مصابين به نجد ان هذا المبلغ معقول جدا .

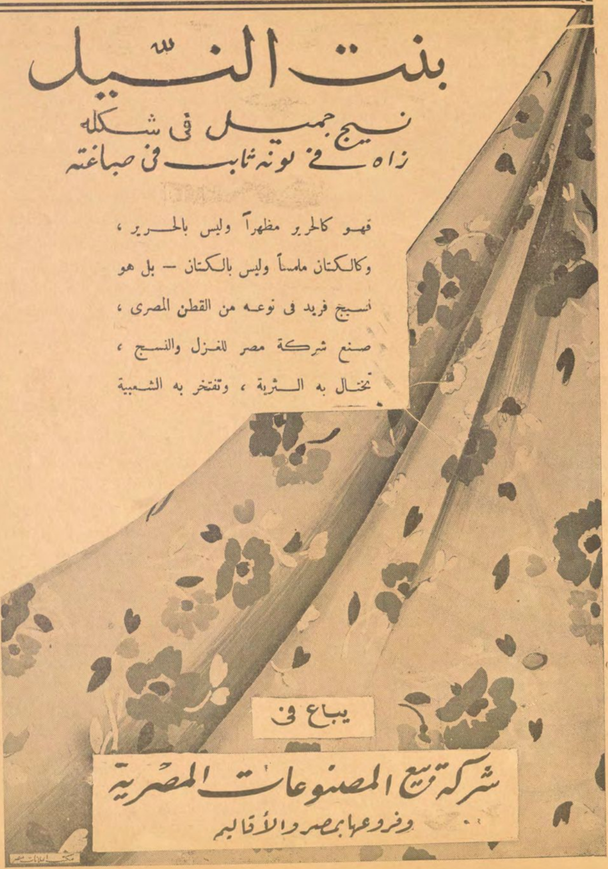
ومما لاشك فيه ان الجهاد ضد هذه الكارثة مازال متابعا بنشاط لاحد له وانه لمن حظ الانسانيه ان منحها الله عز وجل الكينا وهو الدواء الواقى والشافى لهذا الداء العضال .

وتوصى لجنة مقاومة الملاريا فى عصبة الأمم باستعمال ٤٠ سنتيجراما من دواء الكينا يوميا طيلة موسم الملاريا لتأكيد مناعة كل شخص ضد العدوى . أما فيما يتعلق بالمعالجة السريعه للمصاب بالملاريا فلا بد من استعمال كينا تتراوح مابين جرام واحد وجرام و ٣٠ سنتيجرام من الكينا يوميا ولمدة خمسة إلى سبعة أيام .

فليس الجهاد ضد الملاريا بواجب تجاه الانسانية فقط بل هو لازم لخدمة المصالح الاقتصادية أيضا .

الاشتراكات

عن سنة داخل القطر	٥٠	قرشا
« « خارج «	١٥٠	«


بنت النيل
نسيج جميل فى شكله
زاه فى لونه ثابت فى صباغته
فهو كالحرير مظهراً وليس بالحرير ،
وكالكتان ملمساً وليس بالكتان — بل هو
نسيج فريد فى نوعه من القطن المصرى ،
صنع شركة مصر للغزل والنسج ،
تختال به الثرية ، وتفتخر به الشعبية
يباع فى
شركة بيع المصنوعات المصرية
وفروعها بمصر والأقاليم

هبوط ضغط الدم

عما كان عليه من قبل

بفضل استعمال املاح كروشن

لا يحسن السكوت فى حالات ضغط الدم بل يجب الاسراع إلى ايجاد الدواء الشافى لأن اوجاع الرأس البسيطة التى تسبق هذا المرض ليست الا نذير شر .

كتب أحد الذين نالوا الشفاء يقول:

قضيت عدة سنوات وأنا أتألم من ضغط الدم جربت فى خلالها أنوعا كثيرة من الأدوية ولكنها لم تكن الاعبارة عن مسكنات وقتية ، أما عند استعمالى املاح كروشن فقد بدأت اشعر بالتقدم منذ الجرعة الثانية وهذا ما شجعنى على الاستمرار فى أخذ نصف ملعقة من املاح كروشن يوميا فزال عنى الصداع والانحطاط ولم أعد اشعر بأى ألم حتى شفيت تماما

ن . م

ان عدم وصول الدم النقى إلى القلب يسبب ضغط الدم وسبب ذلك انما السموم التى تتراكم فى الامعاء والجهاز الهضمى وللخلاص من هذه الحال لا مندوحة عن استعمال املاح كروشن لانها تحفظ الامعاء دائما نظيفة وتساعدها على القيام بوظيفتها بانتظام كما انها تنقى الدم



قربان جديد !

للدكتور سعيد عبده

— هل يضايقك أن أجلس معك ؟

— بالعكس .

— يبدو لى أنك تؤثر الوحدة .

— أجل ، عند ما أتعبّد !

— ولو فى صالة رقص ؟

— ولو ... إن الله زرع الجمال فى كل مكان .

— إنك تضحكنى !

— أتمنى لو استطعت أن أفعل دائما .

— وهل من العبادة أن تترك عشرين آية من آيات الجمال ، يمرحن من حولك وتجلس وحيدا ؟ .. أليست هذه زندقة ؟

— إن الفراشة التى تحوم حول النار تحترق ! والتى تبقى بعيدة تظل مغمورة فى الظلام والنسيان !

— ... قل إنك خجول ، قل إنك لا تعرف ما تريد ، ولا تحمرّ من فضلك هكذا كالعذراء !

— إنها أولى تجاربى فى هذه الحياة .

— هذه بداية لا تبشر بمستقبل ... قل لى لماذا تطاردنى بنظراتك ؟

— وهل أتعبك الطراد ؟

— كلا ، فلم توجد المرأة التى تتعبها نظرات شاب قوى جميل ، إنما فقط كانت عينك تدهشنى بالصبر والمثابرة ، كما كانت تخيفنى فى بعض الأحيان .

— ومع ذلك فلم تمنعك من عمل شىء تريدين عمله ...

— ومن يدريك ؟ إن القديس نفسه قد يتحرج فى صلاته ويضطرب عندما يرى عينا ترقبه بلا كلال من وراء المحراب .. إن تكن أردت بنظراتك الطويلة أن تشغلنى بك فقد نجحت إلى حد كبير .

— هل تشربين شيئا ؟

— بكل سرور (جرسون : اعطنى كأسا من الكونياك) يبدو لى أنك لا تشرب كثيرا ؟

— إنى لا أتجاوز كأسى الأولى ، إنها توقظ أحلامى ، وتخدر آلامى ، وتجنبنى الخمار والدوار ، وهذا أقصى ما أريد .

— أتريدنى أن اصدق انك قوى الارادة ؟

— إن الظروف احيانا تهب الانسان قوى وفضائل ليست فيه .

— ألعلك فقير ؟

— إلى حد الغنى عن الناس .

— ألا تخشى أن تبعدنى عنك هذه الصراحة ؟

— سيان عندى أن تقربى أو تبعدى ما دمت أستطيع أن اراك .

— إنك مشتر ساذج فى سوق ملآى باللصوص .

— من حسن الحظ أننى وقعت على تاجر أمين !

— لا تكن حسن الظن بامرأة ... فى صحتك !

— لحظة ، أرجوك ، أرينى هذه الكأس ، إن مكانها هنا ...

— ماذا فعلت يا شقى ؟ لماذا تسكب كأسى على الارض ؟ انك مجنون .

— لقد شربت عشرين كأسا من هذا الشاى المثلج فى هذه الليلة ، وهذا فوق الكفاية ، إن الشاى يورث الأرق ، ويوتر الأعصاب ! ويتلف المعدة ، و ... لماذا تضحكين ؟

— ألعلك طبيب ؟

— ربما كنته يوما من الأيام .

— يبدو لى أنك لم تضع لياليك هنا عبثا ، يظهر اننى اسأت التنبؤ لمصيرك فى هذا العام الجديد ! .. هل شربت الكونياك ؟

— أحيانا ..

— تكرم إذن وذق بقية ما أراقت يداك .

— إنه كونياك حقيقى ، إنى آسف ، وقد شربت منه عشرين كأسا ولا يبدو عليك انك نشوى .. أية اعصاب ؟!

— يا صديقى اننى أعرف متى أشرب الشاى ، ومتى أشرب سواه ، إنها كأسى الحقيقية الأولى فى هذه الليلة ، وقد أرقتها ، وأرقت معها سعادة ليلة ، بمنتهى الطيش والادّعاء !

— أكرر لك أسفى .. جرسون ..

— لا ، لا ، سأشرب سواها فى مكان آخر ، هل تستطيع ان توصلنى إلى منزلى ؟

— لا شىء يسعدنى أكثر من ان أفعل .

— جرسون اذهب إلى كمال بك .. هذا .. الجالس فى البنوار الثانى ، لا ،

الآخر ، ذو البدلة الزرقاء ، اعتذر له وتلطف أننى لا استطيع الخروج معه الليلة ، لا تمط شفتيك هكذا ، اذهب وبلغه الرسالة ، ولا تأتنى بالجواب .

— ألست تخشين ان يغضب وهو يفتح لك كل ليلة زجاجة ؟

— طؤ ، طؤ ، طؤ ، أتمنى لك براعة فى الطب كبراعتك فى التجسس !.. يا صديقى إن خمسة وتسعين فى كل مائة رجل ، لا يحبون إلا المرأة التى تجلسهم دائما على مثل أسنان الابر ، إنها تطردهم من البـاب فيعودون إليها من النافذة !

— ولكن للصبر حدود .

— حده الوحيد هنـا كما فى كل مكان هو الشبع ، فان ظلوا جياعا فليس لصبرهم ولا لتكالبهم حدود .

— وأصحاب الصـالة ، ألا تغضبينهم بهذا التصرف ؟

— هيا بنا الآن .. إنك لحوح ، إنها تجارة ياصديقى ، تجارة لا يهددها إلا المفلسون والعقلاء والأحباب ، إنها بورصـة عامل الصمود الوحيد فيها هو النجـاح فى وضع الرجل دائما على مدى الذراع .

— تاكسى . .

— لماذا ؟

— ألا تريدين ان أذهب بك إلى منزلك ؟

— لست أقبل منك الضيافة يا بنى على حساب أبيك .. لقد رضيت منك كأسـا وقد أرقتها والحمد لله !..

— إنك قاسية !

— أبدا يا صديقى ولكننى فقط لست عمياء ... هل أنت كسيح ؟

— طبعا لا .

— ولا أنا كذلك ، والهواء منعش ، والليل مغر ، وإذا لم تكن لنا النجوم الليلة فلمن تكون ؟... لعلى لم أسىء اليك ؟

— مطلقا ولكننى أشعر بقربك أننى صغير .

— إن شعورى مختلف ، إنك بطىء بجانبي وليس هذا شأن الرجال .

— إنها سعادة أطيل عهدها ما استطعت ، وأتمنى لو دامت دوام الأبد .

— إن لسـانك حلو ، لكن عينيك أحلى وأبلغ !

— لكأنك تعبرين عن رأيى فيك !.. أتعلمين انك خسارة فى هذا المحيط ؟

— ألاننى أعجبتك ؟

— كلا ، ولكن لأن لك روحا غير روح الأخريات .

— أو تعرف منهن كثيرا ؟

— إن المتفرج دائما يرى على المسرح أكثر مما يرى الممثلون ... هـذه الحياة المرهقة الملأى بالزيف والرياء ، هـذه الشهوات الملوثة التى تخبو وتنطفىء فى لحظة ، إنها دنيا وضيعة تختنق فيها الروح .

— ومع ذلك فانك لم تختنق !

— لأننى وجدت فى روحك نافذة استنشق منها الهواء .

— من حسن الحظ أنك لست واعظا ، فقد كان من المؤكد أن تفشل ، وأنت تعظنى



بهذه الحماسة، وتكاد تعصر خصري بذراعك عصر البرتقال!.. لا، لا، دعها كما هي، إنني أحبها هكذا!

— إنك شيء آخر، إنك معرفة في هذه الدنيا المائجة بالنكرات.

— انت تحسن النفاق!

— انه صريح رأيي فيك تخذيه أو دعيه.

— انك لم تتصل بي إلا منذ لحظات.

— لكنني أعرفك من شهور.

— انك إذن ساذج، كل انسان يا صديقي يشغل المكان الذي هو أهل له، كل انسان هو المقرر الأكبر لمستقبل حياته، كل انسان هو الفاعل الأصلي لمصيره وكل من عداه شريك.

— هذه نظرية أقوى الأدلة على فسادها أن تكوني انت في مثل هذا المكان.

— إن وجودي فيه من صنع نفسي.

— ألا تؤمنين بالحظ؟

— أومن بأنه لفظ مصطنع يتعزى به العاجزون والمترددون والضعفاء... إن أكثر الناس ايمانا بالحظ، هم أشد الناس تبرما بالحياة، هم أولئك الذين ينامون أكثر من سواهم، وإذا استيقظوا فليملأوا الدنيا صخبا وسخطا وحقدا على الذين أتعبهم السهد والتدبير والكفاح، هم أولئك الذين بين الاهمال والتردد يفوتهم القطار دائما، فلا يجدون سلوى إلا في صب اللعنات على رأس الحظ المسيء والقطار والذي اخترع القطار، هم أولئك الذين عندما يجدون المصعد معطلا، لا يكلفون أنفسهم عناء الصعود في السلم إلى الدور الأخير، هم أولئك الذين يرفعون أيديهم حيث يجب أن تخفض، ويتكلمون حيث يجب الصمت، ويسكتون عندما ينبغي الكلام.

— خسارة أنني لم أرث عن أبي الف فدان لأدعو الناس الى رأيك هذا مؤيدا بالبرهان!

— يا صديقي لاتكن سطحيا، يوجد ألوف من الوارثين بواسطة الغرور والطيش والسفاهة - لا بواسطة الحظ - اصبحوا يتسكعون في الطريق متسولين أو كالمتسولين، كما يوجد مئات من الجياع العراة، قادوا أمما بأسرها لأنهم نازلوا الحياة اقوياء، واحسنوا اختيار الوقت والسلاح والشهود، حتى الهزالى الضعاف انفسهم يصلون الى القمة عندما يحسنون كالنبات المتسلق اختيار الوسيلة والأداة.. قد تكون الوسيلة نفسها شائكة أو قبيحة، ولكن الظفر دائما معقود للذين يدركون للوهلة الأولى أنها الطريق الوحيد.. إنك أنت نفسك اقوى دليل على صدق ما أقول.

لقد امضيت خمسة أشهر تتبعني عيناك بشراهة، وبنظرات كنت أحس وقرها حتى وظهري اليك.. ومن انا؟ امرأة من أولى واجبات عملها أن تجيب دعوة الجميع عند أول نداء، كانت خمس ليال كافية لتبدأ معي وتنتهي لو أحسنت اختيار الطريق، لكنك مع الجبن والخجل والتردد قضيت خمسة أشهر فيما كان ينبغي أن يتم في خمسة أيام.

— لكنني نجحت في النهاية على كل حال

— لاتكن مدعيا، لقد كان يمكن أن تظل خمسة اعوام أخرى تمص أصابعك وتنظر لي كالطفل الغرير، لو لم انتشلك بيدي من

تخالب هذا الضعف والاحجام . إن الدنيا كامرأة خطاله — مثلى تماما — ولكنها لاتعطى نفسها إلا لأولئك الذين يأخذونها غصبا ، أو يعفرون فى اللحظة المناسبة تحت قدميها جباهم بالتراب !

— إنك فيلسوفة .

— كلا ولكنى اعرف أين أنا ، واجنى بشجاعة مازرعت ، ولا أندم على أنى لم أكن سواى .

— إذن فأنت راضية بهذه الحياة .

— وهل رأيت مخلوقا رضى بالذى هو فيه ، إن المرأة الخطالة — هذه الدنيا — فى كل زمان ومكان ولكل مخلوق ، تعطى ولا تشبع ، وتمنع ولا تجيع ، ومن أجل هذا احتفظت بعشاقها جميعا كالعبيد . . . هانحن أولاء قد وصلنا فقبلنى . . الآن استودعك الله !

— وأنا الذى ظننت .

— اذهب ولا تظن شيئا . . إن لك عملا يدعوك ، إننى اتشاءم من اراقة الكأس فى التراب ، اذهب واذا استطعت ألا تعود كان خيرا لك ولى ، فان عدت غدا فسأحتفل معك بتقديم قربان جديد الى صنمك المؤلـه الحظ التعيس !

— لقد فهمت .. إنك تريدين الاحتفاظ بى على مرمى الذراع !

— لا تكن مغفلا واذهب ، فلست من الذين يحتفظ بهم على مرمى الذراع ، واحلم بى اذا شئت ، واترك لى طيف الرضا والسعادة بأن اشعر ليلة من عمرى أننى امرأة حقيقية تودع حبيبها بقبلة على الباب !!



فى يوم الاحد ١١ يونيه سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ صباحا بناحية الصفيحه مركز طهطا ولما بعدها وان لم يتم يكون بسوق طهطا العمومى فى يوم ١٥ منه

سيباع الغلال الموضحة بمحضر الحجز ملك محمد الدريدرى من ناحيه الصفيحه مركز طهطا نفاذا للحكم الصادر فى القضية المدنية ن ٣٣٦٤ سنة ١٩٣٩ مدنى طهطا

كطلب ناشد عبد الملاك من ناحية المخالفه تبع الشيخ برهومه مركز طهطا

فعلى راغب الشراء الحضور ٢٦٦

فى يوم الاحد ١١ يونيه سنة ١٩٣٩ الساعه ٨ صباحا بناحية نشيل مركز طنطا وفى يوم الاحد ١٥ منه بسوق ابشواى

سيباع جاموسه سمراء ملك داود افندى سيد احمد العاصى عمدة نشيل مركز طنطا نفاذا لقائمة الرسوم فى القضية ن ٤٣٧ كلى طنطا سنة ١٩٣٨ وفاء لمبلغ ٢٤ ج ر ١٠٠ م خلاف اجرة النشر ومايستجد كطلب حضرة باشكاتب محكمة طنطا الاهلية

فعلى راغب الشراء الحضور ٢٦٤

فى يوم السبت ١٠ يونيه سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ صباحا ببندر الفشن بشارع عبد المنعم وسوقها

سيباع ١٢ اردب ادرة شامى بكيزانها من محصول سنة ١٩٣٨ المبينة بمحضر الحجز ملك بشرى افندى رزق الله من بندر الفشن نفاذا للحكم الصادر فى القضية المدنية ن ٨٨٤ سنة ١٩٣٨ الفشن الاهلية كطلب امين افندى فرج الله الصايغ ومقيم ببندر ببا

فعلى راغب الشراء الحضور ٢٦٣

فى يوم ١٣ يونيه سنة ١٩٣٩ الساعه ٨ صباحا بناحية شبرا زنجى مركز منوف ويوم السبت بعده

سيباع عجله جاموس ملك عبد الصمد محمد ناصف من الناحية نفاذا للحكم فى القضية المدنيه ن ٢٦٧٢ سنة ١٩٣٩ كطلب جاد السيد شحاته من الناحيه

فعلى راغب الشراء الحضور ٢٦٥

فى يوم السبت ١٧ يونيه سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ صباحا بنجع الشراقوه تبع ناحية نجوع برديس مركز البلينا سيباع المواشى والغلال القمح الموضح بمحضر الحجز ملك ثابت تمام شمندى ابو استيت من الناحيه نفاذا للحكم ن ٤٦٦٠ سنة ٩٣٧ جدول محكمة جرجا الجزئيه الاهليه

كطلب محمد افندى محمد حقى التاجر بجرجا

فعلى راغب الشراء الحضور ٢٥٢

فى يوم الاثنين ١٢ يونيه سنة ١٩٣٩ الساعه ٨ صباحا بناحية نجع سعيد تبع الشيخ على شرق والايام التالية اذا لزم الحال

سيباع اردبين فول وحملتين تبن ملك محمود محمد فراج من الناحية نفاذا للحكم ن ٦٨ سنة ١٩٣٨ مدنى دشنا

كطلب على عمر درويش من الناحيه

فعلى راغب الشراء الحضور ٢٧٤

فى يوم الاحد ١١ يونيه سنة ١٩٣٩ الساعه ٨ صباحا والايام التاليه اذا دعت الحالة بناحية بنى مرشاح مركز سوهاج

سيباع زراعة ١٦ ط بحوض حساز وابو حمده بزمام شندويل منزرع منها ١٠ ط قطن و٦ ط اذره صيفى ملك محمود محمد دغش من الناحيه نفاذا للحكم الصادر من محكمة سوهاج الجزئيه الاهليه فى القضيه المدنيه ن ١١٦ سنة ٩٣٩ كطلب فخرى افندى بشاى من شندويل مركز سوهاج

فعلى راغب الشراء الحضور ٢٧٥

فى يوم الاثنين ١٢ يونيه سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ صباحا بناحية بنى عمار مركز طهطا ويوم الخميس ١٥ منه بسوق طهطا

سيباع الحماره والمنقولات المبينة بمحضر الحجز ملك على عبد العال احمد بدوى من الناحيه نفاذا للحكم ن ١١٧٤ سنة ١٩٣٩ طهطا

كطلب الخواجه رياض واصف التاجر بطهطا

فعلى راغب الشراء الحضور ٢٧٦

فى يوم السبت ١٠ يونية سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ صباحا بناحية ميت سهيل مركز منيا القمح شرقية والايام التالية إذا لزم الحال

سيباع زراعة ٢٩ ط قمح مبينة الاوصاف والحدود والمعالم بمحضر الحجز ملك نبوية بنت سالم ابراهيم خليل من ميت سهيل المذكورة نفاذا لحكم محكمة منيا القمح الاهلية فى القضية ن ٢٤٦٠ سنة ١٩٣٨ كطلب احمد عبد اللطيف صقر من ميت سهيل

فعلى راغب الشراء الحضور ٢٧٨

فى يوم الاربعاء ٢١ يونيه سنة ١٩٣٩ الساعه ٨ صباحا بناحية خارفه تبع المسيرات والايام التاليه سيباع زراعة ١٣ ط و ١ ف قصب بكر وخلفه قدر الناتج للفدان ٨٠٠ قنطار قصب ملك أبو رحاب عبد الرحيم كيلانى من خارفه كطلب عزيز افندى بطرس التاجر بقنا نفاذا للحكم ن ٦٨٤٤ سنة ٩٣٨

فعلى راغب الشراء الحضور ٢٧٣

آخر ساعة المصورة



(تسكاد تتفق الآراء علي ان خطر الحرب قد زال)

(المصرى افندى) : بأه يوم ما اكون مش مستعد تقولوا الحرب على الابواب ... ويوم ما اكون مستعد تقولوا خلاص مفيش حرب ... أما شيء بارد صحيح !

مطبعة آخر ساعة